

EDUCACION
Ni hablar del Congreso de la FUBA

Página/7



ITALIA
Los comunistas de espaldas a la crisis

Página/10

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 31 de julio de 1987
Año 1 - Nº 49 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,60

Trabajo anunció que hoy sale el decreto, Economía lo niega y Alfonsín dijo que todo terminará en setiembre

Alejandro Kacero

EL CUENTO DE LA BUENA PARITARIA



Ministro Carlos Alderete: una sonrisa entre dos fuegos

Página/3

SACARINA

El policía miró la credencial, luego el sobre de azúcar y de nuevo la credencial. Sacudió la cabeza. Simplemente, no lo podía creer. Alcanzó a escuchar al patrullero que se llevaba los dos detenidos y pensó que no durarían demasiado tiempo tras las rejas. Al rato subió a informarle al presidente de la Cámara.

–Servicios –le dijo al Dr. Pugliese–. Se piensa que son tipos de los servicios.

Después, el responsable de seguridad del Congreso relató la historia. "Los sobres de azúcar, ¿vio? Tienen el escudito de la Cámara, en letra gótica y en azul oficial. Con eso falsificaron las credenciales. En la puerta, uno mucho no las revisa, y con eso entraban y salían sin problema". Terminó el relato cuando entraba una secretaria con café. Por intuición o por casualidad, los dos eligieron sacarina.

6
Renovación sin cambio, *por Jesús Rodríguez*

5
El ejemplo de Mandela, *por Horacio Verbitsky*

PRECIO DE LA CARNE

Figueras y el enigma de la mano negra

Página/6

Pugliese pisa la pelota

Pisando una pelota de fútbol, con un dibujo de un costado del Congreso de la Nación como fondo, y con la leyenda "dibuje maestro", aparecerá en los próximos días un cartel que publicita la imagen del presidente de la Cámara baja, Juan Carlos Pugliese, como primer candidato a diputado por el radicalismo bonaerense, con vistas a las elecciones del 6 de setiembre.

Este primer cartel será secundado por otro donde se ve a Pugliese con una batuta en la mano, haciendo que dirige una orquesta dentro del recinto de diputados. La frase que acompañará este segundo cartel será "dirija maestro".

No hay crédito para Herminio

El candidato a gobernador por el radicalismo bonaerense, Juan Manuel Casella, desmintió la denuncia del diputado justicialista, Eugenio Lestelle, quien afirmó que el titular de la UCR había cumplido una gestión ante el Banco Provincia para que le otorgaran 300 mil australes a Herminio Iglesias.

Sobre la supuesta conveniencia radical de la candidatura de Iglesias, Casella dijo que "tampoco eso es cierto. Nosotros necesitamos un peronismo unido para poder, desde el gobierno, tener interlocutores válidos".

Juicios orales para el '89

La Secretaría de Justicia proyecta poner en vigencia en todo el país y en el ámbito de la justicia federal el sistema de enjuiciamiento oral, público y contradictorio, para los juicios criminales, de acuerdo con las declaraciones realizadas en Posadas por el titular de la cartera, Ideler Tonelli.

El funcionario tildó como "colonial y frustratorio de las libertades y garantías individuales" a la Justicia argentina y reveló que para la reforma están trabajando unas 150 personas, dedicadas a estudiar la estructura del nuevo sistema.

Lorences está con Alan

El presidente del comité nacional del Partido Intransigente, Mariano Lorences, expresó su solidaridad con la decisión del gobierno peruano de nacionalizar la banca y democratizar la economía, y anunció que se entrevistará en breve con el embajador de Perú para transmitirle el apoyo de su partido a esas decisiones. Lorences, quien es también candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, dijo que "el país hermano impuso sus intereses internos por encima de las presiones que sobre él ejercen el Fondo Monetario Internacional y la banca extranjera".

Siete años sin sentencia

Un suboficial de la Fuerza Aérea, que permaneció siete años con prisión preventiva rigurosa sin que el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas dictara sentencia alguna, fue puesto en libertad por resolución de la Sala I de la Cámara Federal. El tribunal hizo lugar al pedido de la defensa del suboficial mayor Miguel Oscar Cardozo, quien resultó detenido en setiembre de 1980, acusado de defraudación militar.

Alto voltaje en San Juan para el domingo con tres fuerzas parejas

El candidato radical Héctor Seguí y el bloquista Carlos Gómez Centurión se acusaron públicamente por su participación en cargos públicos durante la dictadura. Actos multitudinarios del bloquismo, la UCR y el frente PJ, PI y DC.

(Por Daniel Bosque, desde San Juan) **Nadie sabe qué puede pasar el domingo. Ni los radicales, que anteayer hicieron el acto político más multitudinario de la historia local, ni los bloquistas que insisten con la figura "dinámica" de Carlos Gómez Centurión y con sus ataques despiadados al gobierno nacional, ni los frentistas justicialistas que a esta altura no dudan en exhibir a los oficialismos sanjuanino y nacional como "lo mismo" e incluso hablan de un pacto Héctor Seguí (candidato radical)-Leopoldo Bravo, en caso de que ganen los hombres de Alfonsín.**

Es cierto que esta elección significa un test del comicio del resto del país en setiembre, pero San Juan pocas veces vivió unas elecciones tan reñidas como éstas, y esto es lo que importa aquí.

Ayer, el último día permitido para el proselitismo, el voltaje político llegó a lo impensado cuando Seguí y Gómez Centurión se acusaron mutuamente en una radio local, por su participación en cargos públicos durante el proceso.

Desde hace dos meses, Gómez Centurión venía manteniéndose al frente de los sondeos, aunque en el rubro "partidos", los encuestados se volcaban por la UCR. Es lógico: el desgaste del partido de Leopoldo Bravo por casi una década de gobierno, es reconocido por este mismo y ello lo llevó a ungir a Gómez Centurión en la fórmula.

Pero en el cierre de la campaña la UCR reunió una multitud en el estadio cerrado provincial y dio un salto importante en los pronósticos. Los radicales confían en que las 30.000 personas congregadas el miércoles, podrían volcar definitivamente los comicios a su favor, de ese 30% de los 300.000 electores que permanece aún indeciso.

El Partido Bloquista cerró su campaña el martes, en el Cine América, reuniendo apenas unas dos mil personas, pero esto no se puede tomar en cuenta, ya que el PB sólo permaneció fiel a su diseño de campaña: no someterse a actos multitudinarios para que no le ocurra lo que en el '85, cuando los 70 mil asistentes a la fiesta popular de clausura superaron con creces a los 50 mil votos obtenidos.

El PJ por su parte, reunió el domingo último una clientela inesperada: 20 mil personas en Rawson, un populoso suburbio de esta ciudad. Allí estuvieron también los gobernadores Carlos Menem y José María Vernet, así como el diputado cordobés José Manuel de la Sota. En 1983, el bloquismo (97 mil votos) superó al PJ (79 mil) y a la UCR (50.000 votos) y se benefició de la mala imagen de entonces del peronismo, al tiempo que lucró con el feliz apoyo de Bravo a Alfonsín.

En 1985, la UCR arrasó con 120.000 votos contra 70.000 peronistas y 50.000 bloquistas. Esta vez las urnas castigaron al gobierno local.

Entonces Bravo renunció a la gobernación, dejó en su lugar al modesto vicegobernador Jorge Luis Aguilar y desde la senaduría nacional se sumó a la convergencia propuesta por el radicalismo.

La versión local de este acuerdo nunca estuvo más cerca de lograrse que en marzo pasado, cuando el hoy candidato Seguí anunció que "por pedido de Alfonsín iniciaremos conversaciones con nuestros amigos bloquistas". Pero esto fue rechazado por sus correligionarios y a Seguí casi lo envían al tribunal de disciplina partidaria.

Hoy eso parece lejano en el fragor de la lucha en que bloquistas acusan a los radicales de "pervertidores" y "centralistas" y al gobierno de Alfonsín de "caradura". A su vez, los radicales tildan a Bravo y su gente de "corruptos" y "medievales".

Por afuera de esta guerra, el frente justicialista (PJ, PI y DC) espera con su candidato, el moderado José Amadeo Contegrand, captar los descontentos de la UCR y el PB y se restrega las manos con una hipótesis insólita pero no tan descabellada: si el partido de centro llega a crecer afuera de la capital, restándole así votos a bravistas y radicales, San Juan podría convertirse, inesperadamente, en una provincia peronista.

Cafiero y los sueños de Marx

"Si las tasas de interés siguen a este nivel, yo voy a venir dentro de un par de años a saludarlos en nombre del Kremlin", ironizó el candidato a gobernador bonaerense por el justicialismo, Antonio Cafiero, frente a un selecto grupo de empresarios. "Ni Marx ni Lenin soñaron que la expropiación a la burguesía se podía dar a través de una política como la actual y con una estatización de la economía como la presente", aclaró, en un intento, quizá, de argentinizar la *perestroika* (reformulación de la política soviética).

Entre los acercamientos que, campaña electoral mediante, Cafiero realiza con sectores empresarios, en una reunión que mantuvo en la sede de la Unión Industrial Argentina (UIA), puntualizó que "más allá de las circunstanciales diferencias políticas, rescato de los pronunciamientos empresariales los puntos referidos a la necesidad de volver a la producción como eje de la vida argentina".

Ante los principales dirigentes de la entidad, Cafiero reconoció que "hemos pasado de la cultura del trabajo a la de la especulación" y que el de la deuda externa "es un tema que debe resolverse sí o sí, pero para crecer. La moratoria tiene pleno sentido, sólo si lanzamos contemporáneamente un proceso de desarrollo".

"El peronismo es el paradigma de la solidaridad social y, por el contrario, es una valla contra el marginamiento de los sectores populares", afirmó el candidato a gobernador bonaerense para tranquilidad de los empresarios.

REFORMA CONSTITUCIONAL

La UCR ya tiene todo listo

(Por Gabriela Cerruti) **"Está todo listo, sólo falta la luz verde del presidente Raúl Alfonsín", afirmó el titular de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara de Diputados, Jorge Vanossi, respecto del proyecto de reforma constitucional. El legislador se animó a pronosticar al 20 de agosto como la probable fecha de ingreso del texto en el Congreso.**

Vanossi finalizó ya la redacción de los fundamentos de la necesidad de la reforma, expresados en el mensaje que acompañará al texto remitido por el Ejecutivo. El escrito de 35 carillas, hace hincapié en las falencias de la actual Constitución para convertirse en reaseguro del sistema democrático, así como en la caducidad de varios de sus artículos.

De esta manera, el Gobierno persistirá en su decisión de enviar el proyecto antes del acto eleccionario del 6 de setiembre, a pesar de no contar con el apoyo del peronismo renovador, cuya objeción principal consiste en que la reforma constitucional "es un proceso que debe llevar tiempo". Los renovadores han dicho además que si el oficialismo plantea "su consideración parlamentaria, ésta debe ser tomada desde el 10 de diciembre, cuando se incorporen los nuevos diputados".

Al mismo tiempo, el titular del bloque renovador, diputado José Luis Manzano, afirmó que la reforma "debe ser posterior a la firma de los gobernadores electos de un nuevo pacto federal, así como a un amplio debate y a un acuerdo entre ambas fuerzas políticas mayoritarias y las principales fuerzas sociales del país".

Sin embargo, según señaló Vanossi a este diario, la intención del Ejecutivo es que la reforma sea "puntual y concertada"; esto es, que el pedido de necesidad enviado al Congreso especifique los puntos a reformar, mencionando inclusive artículos o capítulos. En este sentido, en la presentación del Poder Ejecutivo se mencionaría únicamente la necesidad de reformar el capítulo relacionado con su composición y atribuciones, a fin de permitir un mayor consenso entre los legisladores.

Se intentaría, así, limar las diferencias en torno al sistema parlamentarista y a la reelección presidencial. En el primer punto no existe unanimidad de criterios ni en la bancada oficialista, ya que varios legisladores se oponen a modificar el sistema vigente.



El propio Vanossi sostuvo que defenderá la actual conformación del Ejecutivo, aunque "limitando por diversos mecanismos sus funciones". Esta posición, según lo admitió, es compartida por el senador Fernando de la Rúa.

En forma contraria, el dictamen del Consejo para la Consolidación de la Democracia, que contempla específicamente ese punto, recomienda la figura del primer ministro y lo avala con el análisis de su funcionamiento en distintos países del mundo. Este dictamen descarta totalmente la reelección presidencial, una contradicción con el proyecto oficial.

"En el tema de la reelección tenemos el apoyo de los peronistas ortodoxos, y en el del primer ministro, el de los peronistas renovadores", precisó un legislador radical al referirse al avance de las conversaciones con la oposición.

De todas maneras, el envío del proyecto de declaración de esa necesidad no pasará de ser un intento por dar estado parlamentario al debate, ya que el texto ingresará directamente en la Comisión de Asuntos Constitucionales, que de ninguna manera podrá dictaminar antes del 6 de setiembre.

PROXIMO ANUNCIO

Paritarias con Trabajo

El Ministerio de Trabajo adelantó que hoy se conocerán las resoluciones por las que se anunciarán paritarias, aumentos compensatorios de salarios y otras medidas importantes. Todo, sin la intervención de Economía.

El Ministerio de Trabajo, que conduce el sindicalista Carlos Alderete, parecía anoche dispuesto a concluir drásticamente su polémica con la cartera económica en torno a la convocatoria a paritarias y el aumento salarial compensatorio de 2 puntos para junio. Así se desprende de lo informado a los periodistas por el también sindicalista Delfor Giménez, jefe de asesores de Trabajo, quien aseguró que su Ministerio dará a conocer en las próximas horas dichos instrumentos legales. Afirmó también que los agentes de la administración pública percibirán todas las mejoras, entrando así nuevamente en contradicción con lo expresado a *Página/12* por el subsecretario técnico de Economía, Jorge Gándara. Este dijo que la intención del Palacio de Hacienda es evitar que los empleados públicos tengan acceso a ese beneficio.

Por lo demás, la premura de Trabajo (expresada por Giménez al cabo de una extensa reunión que mantuvo con el ministro y sindicalista del grupo de los 15), contrastó con lo expresado ayer mismo por el presidente Raúl Alfonsín. Al preguntársele sobre la convocatoria a negociaciones colectivas, el jefe de Estado prefirió citar la fecha tentativa de setiembre, si bien para afirmar que "a más tardar" en ese mes "terminará todo". Por otro lado, Alfonsín opinó que cuando se hagan las paritarias "se podrá discutir" de salarios. "Pienso que sí", fue su respuesta a la prensa.

Giménez informó que "formalmente, en ningún momento el Ministerio de Economía planteó poner techos en las negociaciones salariales, sino que siempre se apeló a la responsabilidad de las partes. En una paritaria se negocia todo, incluidos los salarios", dijo, casi parafraseando al Presidente.

"El ministro de Economía (Juan Sourrouille) estuvo de acuerdo con la decisión política que tomó el Gobierno de convocar a las paritarias", agregó Delfor Giménez, quien señaló que "los aumentos salariales pueden tomar muchos caminos, pueden ser aumentos de categorías, viáticos, adicionales en general que no necesariamente involucren a los sueldos básicos".

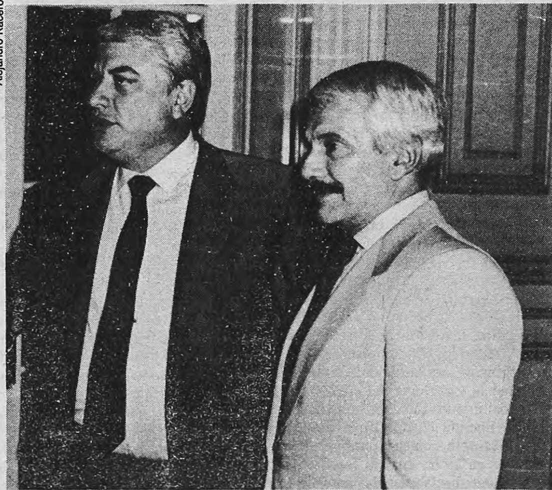
El jefe de los asesores de Alderete desmintió además versiones que indicaban que los trabajadores estatales no percibirían el reintegro de 50 australes descontados al aguinaldo y el reajuste salarial de 2 puntos para junio y dijo que "el decreto con esos dos puntos ya está firmado".

En tanto, el secretario de esa cartera, Melchor Chavarría, dijo que "a más tardar el martes próximo se habilitará en el Ministerio de Trabajo una mesa de entradas para recibir las denuncias de los sindicatos de sus respectivos convenios". Chavarría, quien participó de una reunión en la cartera de Hacienda, también afirmó que "se discutirán salarios, además de las condiciones de trabajo".

Los alcances de las negociaciones comenzaron a discutirse desde temprano, cuando en declaraciones antes de partir hacia Córdoba el presidente Alfonsín estimó que en la convocatoria a paritarias "a más tardar en setiembre terminará todo", al tiempo que admitía que, en su opinión, habrá margen para discutir salarios.

Poco después, en el Ministerio de Economía, comenzaba una extensa reunión de la que participaron el secretario de Trabajo, Melchor Chavarría, y el subsecretario Técnico y Administrativo de la cartera económica, Jorge Gándara (junto con sus respectivos asesores), en la que se analizó punto por punto el paquete de medidas que deberá cerrar el tema.

El presidente Alfonsín dijo no poder "adelantar nada" sobre la discusión salarial en las convenciones colectivas, pero "lo que a mí me parece –dijo–, es que la responsabilidad de todas las partes va a jugar de una manera muy especial, y va a asombrar a muchos que no creen en la madurez del pueblo argentino, y de eso sí estoy absolutamente convencido".



Alejandro Kacero

Ministro de Trabajo Carlos Alderete y secretario Julio Chavarría.

Trabajosa jornada en el Ministerio por las paritarias.

Reagrupamiento gastronómico

Una comida dedicada al ministro Carlos Alderete en un restaurante de la calle Lavalle puede definir, no por el menú, sino por los comensales, el frente que opondrá el sindicalismo al equipo que encabeza el ministro Juan Vital Sourrouille en Economía.

La comida había sido organizada por el Grupo de los 15 para el mediodía de ayer en el restaurante Lo Prete, con la idea de realizar una especie de homenaje gastronómico al ministro de Trabajo, máximo impulsor en el gobierno de las paritarias sin tope.

Sin embargo, la impenetrable actitud de Economía retrasó la convocatoria a la discusión de los convenios colectivos de trabajo y los 15 decidieron desensillar –en este caso sacarse la servilleta– hasta que aclare, postergando la comida-homenaje hasta el próximo lunes para ampliar el espectro de sus alianzas.

Pero la postergación fue tan imprevista que algunos invitados desprevenidos acudieron ayer a la cita y se quedaron sin discursos en los postres. El disgusto de los comensales fue calmado por el mensajero de los organizadores quien aclaró que el ágape se repetirá la semana próxima en un restaurante de la calle Lavalle y que esta vez el homenaje a Alderete acaso cuente con la presencia del secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, y probablemente con la de los 25, ya que el ferroviario José Pedraza se habría incorporado al equipo organizador.

ALFONSIN EN CORDOBA

Otra maratónica gira presidencial

(Desde Córdoba) **"El enfermo está anémico y se ha recetado una hemorragia para curarlo", fue la figura irónica utilizada por el presidente Raúl Alfonsín para criticar –una vez más– al Norte por la sangría que representa al Sur el pago de la deuda externa. Lo hizo en el marco de una nueva gira relámpago en cuyo transcurso visitó en esta ciudad un colegio tres veces centenario y una planta automotriz que atraviesa por un conflicto gremial; pronunció en la ocasión tres discursos. Se adoptaron severas medidas de seguridad. Tantas, que un grupo de periodistas vivió una verdadera odisea para llegar a un baño: los hombres de prensa estuvieron al borde de un desborde.**

El operativo tiene su explicación si se recuerda que en una anterior visita, en mayo de 1986, fue detectado justo a tiempo un atentado con explosivos contra el mandatario, que determinó el alejamiento de la cúpula del Tercer Cuerpo de Ejército, encabezada entonces por el general Aníbal Verdura.

Alfonsín llegó a las 9.25 al aeropuerto de Pajas Blancas, con una temperatura de un grado sobre cero, aunque con un sol espléndido. Lo aguardaba Edgardo (no Carlos) Grosso, quien está al frente del Ejecutivo cordobés reemplazando momentáneamente al gobernador Eduardo Angeloz, en uso de licencia por motivos electorales. Se dirigió de inmediato al Colegio Nacional de Monserrat, donde asistió a la celebración del tercer centenario de su fundación. Una sonrisa se dibujó en el rostro de Alfonsín cuando desde el automóvil en que viajaba divisó un cartel que decía: "¡Sí, cambiemos! Gobernador De la Sota". El candidato peronista, desde el afiche, lo saludaba también sonriente.

En el nacional Monserrat –donde se diplomaron figuras de la historia, como Juan José Paso y su tocayo Castelli, así como también Carlos Becerra, actual secretario general de la Presidencia–, Alfonsín reivindicó el Congreso Pedagógico Nacional, al afirmar que en él se está debatiendo la "transformación educativa" que –recalcó– "no es responsabilidad exclusiva del Estado y de los educadores". Previamente había hablado el rector del establecimiento, Fernando Beato.

El Presidente desechó las "visiones que confunden la modernidad exclusivamente con una mágica introducción de aparatologías sofisticadas" y sostuvo, en cambio, que "modernizar es también transformar el vetusto engranaje burocrático-administrativo que nos impide crecer". Señaló que junto con las reformas educativas hay que avanzar "hacia una mayor justicia social".

El operativo de seguridad se advirtió, en toda su dimensión, durante el acto en el Monserrat, con celosa vigilancia en todos sus claustros y galerías. Los periodistas debieron acreditar su identidad, primero al ingresar por la puerta que da a la calle Duarte Quirós, y luego al atravesar el acceso a un salón interno. Cuatro cronistas preguntaron a un alumno dónde quedaba el baño. Salieron en la dirección indicada, pero un custodio de civil les dijo que no podían pasar. Tras varias explicaciones pudieron hacerlo, pero chocaron pasos más adelante con otra negativa, más cerrada. Finalmente, el segundo control accedió entre dientes: "Bueno, pasen, pero la próxima vez que tengan ganas háganse un moño... porque por aquí no pasan más".

Luego del discurso formal, Alfonsín habló ante los estudiantes que se hallaban en un patio contiguo al salón donde se hizo el acto. Les dijo que "el Presidente quiere aprender a ser presidente" y los instó a que "aprendan a ser estudiantes". Luego se dirigió a la planta de la firma Renault, en la localidad de Santa Isabel, donde inauguró nuevas instalaciones y volvió a dirigir la palabra.

Reiteró sus críticas a los países desarrollados, volvió a elogiar el Plan Marshall y destacó la política de inversiones de la firma automotriz, para luego resaltar que "buenos negocios hacen buenos amigos". El vicepresidente de la Renault, Michel Erussard, manifestó su complacencia con el discurso del mandatario y también con la actitud de los trabajadores que "dieron una muestra de respeto al Presidente", suspendiendo medidas de fuerza previstas para ayer. "No le puedo decir", respondió Erussard cuando **Página/12** intentó saber si se vislumbra alguna solución al conflicto gremial planteado.

Opinión

Por Alvaro Abós

Paritarias, ¿para qué?

La discusión sobre las paritarias parece concentrarse en el tema salarial, con olvido de las enormes virtualidades transformadoras que tiene la negociación colectiva sobre la vida cotidiana y los derechos de los trabajadores.

Si bien la situación económica general es un obstáculo objetivo a la libertad de discusión salarial, a los sindicatos les queda un campo enorme –nada menos que la distribución del poder en el seno de las unidades de trabajo– para avanzar en la negociación. Ese campo puede ser explorado por los sindicatos, precisamente como contrapartida de los sacrificios económicos que los trabajadores realizan, constreñidos por la emergencia.

El problema es si la dirigencia del movimiento obrero está madura, política y sindicalmente, para utilizar esa poderosa herramienta de cambio que es la negociación colectiva. Nada lo impide. En el país rige una Constitución que otorga a la contratación colectiva jerarquía de derecho constitucional. Pero, además, una Constitución que consagra el derecho de los trabajadores a "la participación en las ganancias de las empresas con control de la producción y colaboración en la dirección". Lo dice el artículo 14 bis y nadie lo ha derogado.

Por la vía de la negociación colectiva puede introducirse una efectiva democratización de la vida laboral. En la empresa, ese microcosmos de la sociedad global, sigue reinando el autoritarismo que fue moneda corriente en todos los ámbitos de la vida argentina hasta 1983.

No parece que la actual dirigencia sindical esté en condiciones de llevar adelante una política coherente en este sentido. El recorte pactado entre los 15 y el Gobierno a los derechos participativos de las comisiones internas que establecía el Proyecto Britos demuestra que al sector hegemónico de la dirigencia sindical no le interesa esa temática.

La autogestión, la cogestión o las diversas fórmulas participativas que permiten democratizar la estructura de poder en la empresa no integran el universo de intereses de esta dirigencia.

Ella limita el campo de acción del sindicalismo al salario. Incorporar la participación de los trabajadores a ese universo permitiría abrir una brecha en la soberanía irrestricta del patronato.

Los radicales, con los proyectos de Caro Figueroa, avanzaron algo en ese camino. Pero la reforma de Caro fue arrumbada en beneficio del pacto con los 15. El peronismo, identidad de la mayoría de las bases sindicales, tiene ricas experiencias en ese campo pero sus líderes no incorporan ese bagaje a su prédica. Tampoco a la izquierda, atada a viejos dogmatismos, le interesa demasiado el tema. La riqueza de posibilidades de la negociación colectiva corre el riesgo de desvirtuarse en una mera pugna salarial.



El romance nuclear entre la Argentina y Brasil dejó ya de ser platónico

Mientras Brasilia sin ocultarlo avanza hacia la construcción de un submarino nuclear, la diplomacia argentina aspiraría a concretar un proyecto conjunto, basado en los avances de la tecnología nacional.

(*Por Martín Granovsky*) Argentina está en condiciones de fabricar la bomba atómica, pero no lo hará. También puede fabricar un submarino de propulsión nuclear, pero ignora si lo hará: sencillamente, el gobierno aún no ha tomado ninguna decisión sobre el tema, y mientras deja pasar el tiempo mata el aburrimiento hurgando en el presupuesto y mirando de reojo hacia Brasil.

Es que el presidente brasileño José Sarney ya resolvió que el año 2000 será el momento de la botadura del submarino verde y amarillo, los dos colores de la bandera de su país. Según anuncios oficiales de abril último, Brasilia prevé una inversión que, sólo para 1987, trepa a los 750 millones de dólares. Primero, los técnicos tratarán de dominar la tecnología del ciclo completo del uranio. La Comisión Nacional de Energía Nuclear, que preside Rex Nazareth, calcula cumplir ese objetivo en 1992, cuando los físicos habrán logrado elaborar el combustible atómico indispensable para el submarino. Luego quedarán ocho años más para completar la fabricación de este artefacto que transportará 50 hombres y, sobre todo, misiles Exocet y Barracuda con ojivas de 150 kilogramos.

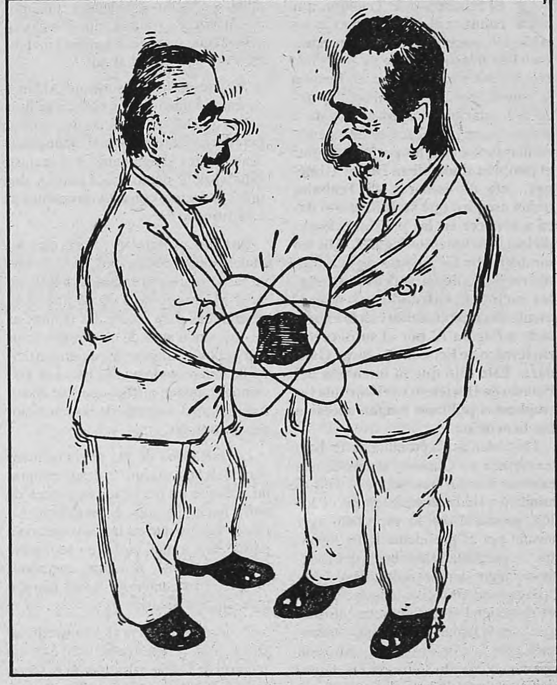
Al contrario de la administración argentina, que conserva en secreto no sólo la información estratégica sino la frivolidad política más inocua, el régimen brasileño jamás ha tenido miedo de desnudar sus metas. Poco antes de la rebelión de Semana Santa, especialistas brasileños participaron en Buenos Aires de un simposio sobre cuestiones estratégicas auspiciado por los ministerios de Defensa. Allí desarrollaron una línea de razonamiento que se esquematiza así:

- El valor fundamental de un sistema de defensa es disuadir al adversario de un ataque.
- Salvo para las superpotencias, resulta absurdo pensar que la posesión de la bomba atómica aumenta la capacidad de disuasión. India la tiene, pero como Pakistán sabe que India nunca podrá utilizarla, el poder disuasorio es igual a cero.
- Como señaló el experto británico Neville Brown (*El desafío global del futuro*, Instituto del Reino Unido para Estudios de Defensa, Londres, 1977), "el desarrollo de un programa nuclear industrial sirve, por lo menos en términos de prestigio, como un sustituto de la fuerza nuclear. Igualmente, la instalación de la propulsión nuclear en submarinos o naves de guerra puede imprimir un aura de sofisticación nuclear que supera las ventajas prácticas, a tal punto que se asemeja a la conferida por las ojivas nucleares".
- Durante la guerra de las Malvinas, por ejemplo, el uso de submarinos nucleares por parte de Gran Bretaña impidió la libertad de movimientos de la flota argentina de superficie, sin que por ello Londres sufriese un impacto negativo en los medios políticos internacionales.

En el simposio los participantes argentinos ni se aproximaron a tanto detalle, en buena medida porque fueron con la impresión de que la Argentina está en un irremediable segundo plano por el atraso de su debate sobre cómo desea construir la defensa. La situación, sin embargo, es compleja y bastante más matizada. De un lado, está el hecho de que Brasil ya optó por el submarino y lo fabricará haga lo que haga la Argentina. De otro, la Argentina aventaja a Brasil en la tecnología necesaria para construir el submarino. No sólo podría disponer del uranio necesario para la combustión sino que cuenta con reactores rápidos que Brasil aún no tiene. "Las dos ventajas comparativas –razonó un funcionario de Defensa ante **Página/12**– permitirán una inversión mucho menor que la de Brasil, y un plazo también menor de aquí al momento de la botadura." Si la reducción de tiempos y costos basta para persuadir a Sarney de que emprenda un proyecto conjunto, es una duda que ninguna autoridad argentina se anima a develar. "No sabemos si Brasil está interesado en desarrollar el submarino junto con nosotros", resumió el funcionario de Defensa. **Página/12** acercó un artículo publicado el último domingo, 26 de julio, por el diario *Jornal do Brasil*. El funcionario leyó: "Diplomáticos brasileños y argentinos que participan de las negociaciones políticas en el área nuclear consideran viable que, a corto plazo, las marinas de los dos países unan sus actuales proyectos supersecretos de construcción de un submarino atómico". "No hay decisión", fue el comentario de la fuente, que accedió a especular sobre ventajas y desventajas del problema. Ventajas: "Evitamos que, por la descompensación, Brasil se aleje tanto que termine generando una carrera a la que después llegaremos tarde. Ganamos una tecnología de punta. Y obtenemos un submarino veloz, ágil, utilísimo para navegar en mares turbulentos o debajo del hielo".

Argentina y Brasil viven un romance nuclear desde la firma, a fines de 1985 en Iguazú, de una declaración conjunta comprometiéndose a incrementar los niveles de confianza mutua. Y acaban de abandonar la etapa platónica el 16 de julio, cuando Sarney y 15 miembros de su comitiva recorrieron con Alfonsín las cascadas que permiten el enriquecimiento de uranio en la planta de Pilcaniyeu, a 80 kilómetros de Bariloche.

Sólo queda por saber si ese romance es tan sólido como para que la Argentina dibuje un ancla con la sigla A.R.A. en el submarino verdeamarillo.



El idilio nuclear Alfonsín-Sarney, según *Ique*, del *Jornal do Brasil*.

"Los peronistas de Braden"

"Los buenos peronistas recordamos que en el '45 Italo Luder fue candidato de Spruille Braden", dijo el diputado y candidato a gobernador por el frente "17 de octubre", Herminio Iglesias.

Iglesias indicó que el candidato al justicialismo, Antonio Cafiero, "ha revertido una posición que mantuvo durante años. Para qué hicieron congresos, o elecciones internas, si después los sacan a dedo" a los candidatos, se preguntó el legislador, en relación a la metodología usada para incorporar a Luder en la lista justicialista.

"Desgano" electoral

Los empleados de la justicia nacional de Paraná que cumplen tareas vinculadas con las próximas elecciones, decidieron en una asamblea convocada por la entidad sindical que los agrupa "no hacer horas extras", limitándose a trabajar a desgano durante el turno matutino.

La actitud, que se suma a la asumida por el personal de las secretarías electorales de Santa Fe y Córdoba, obedece a la "no aprobación del pago horario de la hora extra, el cual es sustancialmente inferior a lo que se percibe por hora de trabajo".

Los sueldos de campaña

El gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, anunció que su administración aumentará los salarios a los agentes públicos, por encima de las pautas dispuestas por el gobierno central.

Saadi recalcó que dispuso la medida porque "la grave crisis actual así lo impone" y recordó que los aumentos salariales profundizarán las diferencias con los haberes de la Nación.

PESCA EN MALVINAS

Gran Bretaña hizo buenos negocios

El gobernador británico de las Islas Malvinas, Gordon Jewkes, admitió ayer en Londres que desde el 1º de febrero último, en que se instauró el pago de derechos de pesca en la zona de protección de 150 millas, "el archipiélago dispone, por primera vez en su historia, de una fuente de ingresos que debería producir fondos apreciables para su propio desarrollo".

Jewkes dijo que los derechos de pesca cobrados y otros recursos anexos explotados en las Islas Malvinas, permitieron este año triplicar el presupuesto, que en el período julio 1986 - junio 1987 fue estimado en más de 21 millones de libras, contra los 6 millones alcanzados en el año precedente.

También informó que en los últimos tiempos surgieron 13 empresas asociadas a compañías de pesca, que producen ya unos 14 millones de libras y que para la primera temporada de pesca, las autoridades entregaron unos 200 permisos a flotillas provenientes del mundo entero.

El funcionario viajó a Londres para presentar un informe del organismo gubernamental encargado del desarrollo del archipiélago (FIDC, Falkland Islands Development Corporation), que posee planes de desarrollo a través de múltiples actividades industriales y servicios destinados fundamentalmente a atraer hacia las islas los pesqueros mayoritariamente japoneses, taiwaneses y coreanos, que operan dentro de la zona de protección.

La FIDC ya comenzó a modernizar las instalaciones en la capital del archipiélago, y a aumentar su capacidad, invirtiendo en el desarrollo de una industria pesquera local que debería competir con los barcos-factoría extranjeros.

La nueva prosperidad de las islas detuvo el lento descenso de la población de los últimos 50 años, según afirmó Jewkes. De acuerdo con un censo efectuado en noviembre pasado, 1919 personas tienen residencia permanente, lo que implica un aumento de 5,8 por ciento respecto de 1980.

El gobernador británico consideró "poco probable" que se reduzca a corto plazo el contingente militar británico acantonado desde el conflicto que enfrentó a Gran Bretaña y Argentina. Las autoridades mantienen en secreto el número de soldados que permanecen en Malvinas, pero la prensa británica calculó que la guarnición consta de mil a dos mil hombres.

En los últimos años se construyeron varios hoteles, y Jewkes desea un desarrollo rápido del turismo para terminar con el aislamiento del archipiélago. Según las autoridades, las islas reciben unos 6000 visitantes anuales, de los cuales 5000 llegan por vía marítima. Sin embargo, el *Times* estimó que en 1986, menos de un centenar de ellos eran verdaderos turistas llegados al archipiélago para pasar sus vacaciones.

GOLPES Y DETENIDOS

Procedimiento contra las Madres

Una Madre de Plaza de Mayo y un adherente fueron detenidos, y más tarde liberados, por suponer que iban a cometer un delito. La Policía dijo haber dado intervención a una jueza, y ésta aseguró "no saber nada".

–Las Madres estaban pintando, y pintar un monumento histórico es delito.

–¿Un cordón de la vereda es monumento histórico?

–Nosotros actuamos preventivamente. Incluso beneficiamos a las Madres, porque si cometían el delito, iban a sufrir peores consecuencias.

En este diálogo, el comisario titular de la comisaría 2ª, Aroldo Luis Borneo, explicó el motivo que, según su criterio, justificaba la detención de María de las Mercedes Colás de Meroño (Madre de Plaza de Mayo) e Hipólito Villar Páez, militante del Movimiento al Socialismo (MAS), ocurrida durante la habitual ronda de los jueves. En la seccional informaron que habían dado intervención a la jueza correccional María Cristina Camiña. Tres horas más tarde, la señora de Meroño y Villar Páez fueron dejados en libertad con la admonición policial de que "sólo hubo una desobediencia". Esto ocurrió a las 19.45. Algo después, a las 21.20, la jueza Camiña, con tono sorprendido, confesaba a este diario enterarse por primera vez de este episodio. Circunstancias que no favorecen al estado democrático.

Los incidentes comenzaron poco después de las 15 de ayer, cuando las Madres de Plaza de Mayo habían formado un cordón con pañuelos frente a la Casa de Gobierno, y se disponían a pintar en los cordones de las veredas los nombres de aquellos militares que fueron desprocesados por aplicación de la ley de obediencia debida. En ese momento, dos hombres de civil bajaron de un patrullero y comenzaron a filmarlas.

– ¿Para quién están filmando? –preguntó Hebe de Bonafini, presidenta de las Madres.

–Para canal 9.

–Pero si usted bajó de un patrullero...

–No me toque.

Otro hombre, que también había bajado del patrullero: bigotes, vestido con campera negra de cuero y anteojos de sol cruzó, entonces, la calle Balcarce para acercarse a un tercero, que comandaba ese operativo policial: era el subcomisario de la seccional, Horacio Fernández, pero su nombre se conoció sólo después, durante el diálogo en la comisaría con su superior.

Al descubrir la presencia de Fernández, las Madres se acercaron a él, y el abogado de la entidad, Juan Carlos Chaneton, intentó explicar al policía que "estamos haciendo uso de nuestro derecho a expresarnos libremente". Se inició, en ese instante, un cambio de palabras y manotazos. El grupo fue rápidamente rodeado por personal de la Guardia de Infantería de la Policía Federal, que con palos de madera comenzaron a golpear a los manifestantes, mientras éstos se defendían a puntapiés.

En medio del desorden, dos policías tomaron de los brazos a la señora de Meroño, quien a su vez era tironeada por sus compañeras, y consiguieron introducirla en el patrullero número 6539. El mismo camino siguió, poco después, otro detenido: Hipólito Villar Páez. En el altercado, la Madre sufrió una lastimadura en la mano y perdió, además, sus anteojos.

El grupo de manifestantes empezó, entonces, a gritar: "Secuestro, secuestro". Lo hicieron porque "nadie nos quería informar los motivos de la detención ni el nombre del responsable del operativo". Para evitar que los detenidos fueran trasladados, las Madres se sentaron en el piso, delante del patrullero, pero la maniobra fue evitada por el conductor del automóvil, quien puso marcha atrás y dobló, acelerando rumbo a la seccional.



María de las Mercedes Colás de Meroño (ya en el patrullero) e Hipólito Villar Páez al ser detenidos.

"Actuamos preventivamente porque si cometían un delito, iban a sufrir peores consecuencias".

Hebe de Bonafini, Juan Carlos Chaneton y el abogado del Servicio de Paz y Justicia, Carlos González, ingresaron, minutos después, en la Casa de Gobierno, y pidieron "una entrevista urgente" con el ministro del Interior, Antonio Tróccoli. Según explicaron a la salida, "adentro nadie nos quiso atender". Sin embargo, la versión oficiosa del Ministerio indicó, más tarde, que "se les pidió esperar unos minutos, hasta que el ministro se desocupara, requerimiento que no aceptaron".

El miembro del comité nacional del MAS, Luis Zamora, fue el primero en entrevistarse con el comisario Borneo, junto a Adolfo Pérez Esquivel, quien casualmente estaba en la comisaría, solucionando un problema personal cuando llegó el dirigente político. "Fue una conversación de sordos", sintetizó Zamora. Y agregó: "El comisario descartó toda connotación política al hecho, y se mantuvo en que el motivo de la detención son las numerosas cartas de sociedades protectoras de edificios públicos, que se quejan por las pintadas.

¿LEY VIDELA-FIRMENICH?

Sugerente anuncio de una amnistía

Fernando Torres, abogado defensor de Mario Eduardo Firmenich, aseguró que el Gobierno promulgará una amplia ley de amnistía después de los comicios de setiembre. Esta norma, según Torres, abarcaría tanto a su defendido –cuya excarcelación fue denegada recientemente por la Corte Suprema– como a los miembros de las tres juntas militares, encarcelados por graves violaciones a los derechos humanos cometidas durante la represión ilegal.

Torres dijo que la información la obtuvo de "importantes dirigentes peronistas", quienes se habrían reunido con varios políticos radicales, encabezados por Enrique Nosiglia, y allí surgió la posibilidad de que sea dictada una medida de esa naturaleza.

Siempre de acuerdo con lo relatado por Torres a **Página/12**, uno de esos dirigentes fue el candidato a la vicegobernación de Buenos Aires, Luis Macaya, aunque los peronistas habrían respondido a los hombres del oficialismo que "es imposible abordar este tema por ahora", por lo que los radicales decidieron aguardar "hasta después de los comicios".

"De cualquier manera ya empezaron a abonar el terreno, y por eso aparecen ahora las declaraciones del general José Caridi. Está todo preparado para ir creando el clima necesario", agregó Torres.

Sin embargo, Macaya desmintió las afirmaciones del abogado de Firmenich, acotando que "a Torres no lo veo desde 1973; a Nosiglia lo vi por única vez hace dos años, y jamás discutí con ningún dirigente radical un tema de este tipo". Supuso Macaya que "el peronismo renovador no avalará nunca una amnistía, del mismo modo que nos opusimos al punto final y a la ley de obediencia debida".

Dos legisladores peronistas (uno renovador, otro ortodoxo), consultados sobre el tema, negaron en forma terminante la existencia de reuniones con el oficialismo para discutir sobre una eventual amnistía, y concordaron en señalar que "la fuente informativa no es nada confiable, y más bien parece una operación del propio Firmenich para lograr poner en la discusión un tema que lo tiene como principal afectado". También dijeron que "antes o después del 6 de setiembre, la posición del peronismo con respecto a una amnistía seguirá siendo de oposición".

La eventual ley, denominada anticipadamente Videla-Firmenich, fue también descartada por los dirigentes más allegados al ex jefe de los Montoneros. Tanto Pablo Unamuno como Gustavo Gemelli negaron poseer algún dato sobre la cuestión. Unamuno precisó que "estuvimos en una reunión hace pocos días, hablando sobre el tema; si hubiese algo, tendríamos que saberlo nosotros". Gemelli dijo que "no hay absolutamente ninguna información sobre esto", y fustigó duramente la denegatoria de excarcelación a Firmenich, confirmada por la Corte. Dijo el dirigente del PR que "está inscripta en la obcecada actitud del Gobierno radical de perseguir al peronismo revolucionario."

Opinión

Por Horacio Verbitsky

El ejemplo de Mandela

Hace 75 años se creó el Congreso Nacional Africano, primer movimiento de liberación del continente. En la década del 20 organizó grandes luchas sindicales que fueron reprimidas por las armas. En las décadas del 40 y el 50 sus dirigentes encararon acciones de resistencia no-violenta. Convocaron a huelgas generales, elaboraron una Carta de la Libertad en la que reclamaban junto con líderes musulmanes y mulatos y con blancos socialistas y liberales, la derogación del apartheid.

Al comenzar la década del 60 una manifestación contra la limitación de desplazamientos de los trabajadores negros en las zonas reservadas para blancos fue contestada a sangre y fuego. La masacre de Sharpeville dejó un saldo de 70 muertos y la ilegalización de todas las organizaciones que se oponían a la segregación racial.

Una nueva generación había llegado a la dirigencia del Congreso Nacional Africano, que decidió responder golpe por golpe, y creó su brazo armado. Esa organización se llamó *Umkhonto we Sizwe*, que significa *La lanza de la Nación*. Uno de los jefes del nuevo movimiento era el joven Nelson Mandela.

En 1963 las tropas sudafricanas lo detuvieron. Fue condenado a prisión perpetua y recluido en condiciones de aislamiento absoluto, al punto que durante muchos años no pudo mantener contacto alguno con sus compañeros que proseguían la lucha.

En 1980 consiguió burlar la vigilancia de sus carceleros en la isla Robben e hizo llegar un mensaje al otro líder del movimiento, Oliver Tambo. "Nosotros, los que estamos confinados tras las murallas cenicientas de las prisiones del régimen de Pretoria apelamos a nuestro pueblo. Contamos con él. Saludamos a todos ustedes, los vivos, los heridos y los muertos, porque tuvieron el coraje de levantarse contra el poder de la tiranía", decía.

El pueblo sudafricano no olvidó a Mandela. En 1976 los jóvenes marginales del suburbio negro de Soweto llevaron la lucha al corazón de Johannesburgo, a los barrios blancos. Junto con sus reivindicaciones económicas, por ejemplo y salario, y con el rechazo al sistema del apartheid, incluían entre sus objetivos la libertad de Mandela.

Nelson Mandela lleva ya un cuarto de siglo en prisión. Nunca pidió perdón a nadie por la lucha de su pueblo, ni solicitó a Dios que se apiadara de quienes lo persiguieron, atormentando a sus ancianos, mujeres y niños.

En los últimos años el gobierno blanco detuvo también a su mujer Winnie y a sus hijos, como parte de un juego de chantaje que además incluía ofertas de libertad a cambio de condiciones políticas. Mandela se negó a cualquier trato que implicara alguna forma de traición a quienes habían caído en defensa de los ideales compartidos. En aquel mensaje de 1980 los evocaba así: "Estos muertos viven en nuestros corazones y nuestras mentes, como una advertencia contra nuestras infinitas debilidades".

Su actitud constituye un ejemplo de moral, que el pueblo sudafricano retribuye con ese amor profundo y conmovedor que sólo los grandes líderes son capaces de suscitar.

Un acreedor se trae la orquesta

John Reed, presidente del Citibank N.A., el mayor acreedor privado de la Argentina, visitaría el país los primeros días del mes próximo, pero exclusivamente en tren de actividades culturales que han sido programadas por la organización que dirige. Reed, que encabeza el comité de bancos acreedores de la Argentina, participaría en Puerto Iguazú, Misiones, de la conferencia de prensa organizada con motivo de la presentación en nuestro país de la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

El austral vale menos

El Banco Central dispuso ayer la novena devaluación de julio y aunque la depreciación del austral ya acumula un 9,7 por ciento, no se descarta que hoy se practique una nueva corrección –la última del mes– para evitar el retraso del tipo de cambio. La minidevaluación de la víspera fue de 0,9 por ciento y en el mercado paralelo no se registraron novedades, ya que las transacciones continuaron en torno de los 2,55 australes para la venta. Al igual que el miércoles el movimiento más nervioso se notó en la franja financiera donde la escasez de fondos de empresas y entidades bancarias mantuvo las tasas de interés por encima del 15 por ciento por créditos de muy corto plazo. El grueso de las operaciones en el "call money" (entre bancos) se hizo hasta el próximo lunes y en el caso de los ahorristas medianos, los depósitos se hicieron a tasas de 13 por ciento mensual promedio.

Las cifras no son lo que dicen

El titular del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), Luis Becaría, negó que exista contradicción entre los aumentos de la tasa de actividad económica y el nivel de subocupación que se registraron en abril último. El funcionario explicó que es posible que haya aumentado la demanda laboral en una franja de ocupación menor a las 35 horas, tiempo mínimo para no ser considerado subempleado.

La traviesa mano negra impidió la baja del precio de la carne

El balance en Liniers arrojó una suba de 10 puntos en la semana y 35 en el mes. Explicaciones de Figueras.

El precio del ganado vacuno en el mercado de Liniers –tras la decisión oficial de suspender la subasta de carne por un año– experimentó ayer una leve baja respecto del desmesurado aumento del lunes pasado, que el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, atribuyó a "la travesura de una mano negra". De todos modos, la cotización de la carne se incrementó un 10 por ciento en la última semana, lo que representa un acumulado del 35 por ciento en julio.

Figueras, que se prestó durante la mañana a todas las requisitorias del periodismo, por la tarde prefirió atender sólo algunas audiencias de urgencia y refugiarse luego en su estancia de Bragado. El secretario, sin dar más precisiones, dijo que "se está investigando para castigar a los autores" de la citada travesura.

Representantes de la industria frigorífica consultados por **Página/12** ofrecieron su visión del fenómeno: atribuyeron el aumento del 25 por ciento en un solo día a las maniobras de "no más de una docena" de invernadores de la provincia de Buenos Aires que "controlan las reglas del juego" en el mercado de hacienda.

Sin desechar del todo esta interpretación, Figueras –figura clave en las relaciones del radicalismo con el sector agropecuario– dijo que "estamos en un proceso preelectoral y, por lo tanto, era de esperar que a alguien se le ocurriera hacer una travesura como esa".

En tanto, el peronismo bonaerense también buscaba por otro lado conquistar definitivamente las preferencias electorales de los productores pampeanos. En la Bolsa de Cereales, el candidato a vicegobernador, Luis Macaya, respondió anoche a una lluvia de preguntas referidas al tema. Antes que nada, aclaró que "en la plataforma no tenemos ningún tipo de impuesto nacional a la tierra", lo que provocó algunos suspiros de alivio en el auditorio.

El candidato oriundo de Tandil se comprometió también a que el Banco de la Provincia de Buenos Aires otorgue créditos baratos; dijo que se priorizará la solución al problema de las inundaciones antes que la construcción de la autopista Buenos Aires-La Plata y que el justicialismo propondrá la provincialización de los puertos.

Macaya compartió el estrado con el representante desarrollista Aldo Cammisi, el dirigente ucedeísta Francisco Durañona y Vedia y el radical y actual subsecretario de Ganadería, Carlos Valerga. Para este último y el dirigente peronista estuvieron dirigidos los principales dardos de los asistentes, en su totalidad productores y hacendados. "Hay que atacar a la dictadura económica del populismo que se hace a través del Ministerio de Economía. Opino que hay que disolverlo", dijo un señor que no quiso dar su nombre.

El expositor de la UCeDé recalcó en su intervención que "por suerte parece que últimamente ya no se habla más de la reforma agraria". Se quejó además por la "expropiación", que de hecho ejerce el Estado "a través de las retenciones y la manipulación del tipo de cambio".

Gustavo Gilabert



Subsecretario Valerga, empresario Zinn y candidato Macaya.

Propuestas preelectorales para fortalecer al sector agroganadero.

GREMIALISTA EN YPF

Dos ministros negociaron tarifas

Los ministros de Obras y Servicios Públicos, Pedro Trucco, y de Economía, Juan Sourrouille, se reunieron en el despacho de este último durante 90 minutos para tratar dos temas de resolución inminente: la constitución del nuevo directorio de YPF –que será el encargado de llevar adelante los cambios en la política petrolera anunciados hace 10 días– y el próximo aumento de tarifas de servicios y combustibles.

Acompañado por el secretario de Energía, Jorge Lapeña, Trucco salió del ministerio a las 19.25 y respondió a los periodistas que lo inquirieron sobre el motivo del encuentro: "Estuvimos tratando la constitución del equipo de Racing". Más bien, según pudo saberse, lo que se consideró fue la pauta de ajustes tarifarios de agosto, que rondará entre 7 y 8 por ciento.

Sobre el particular, prosiguió la reunión entre Sourrouille y el principal colaborador de Trucco, el secretario de Coordinación Jorge Pressman. En cuanto al directorio de YPF, una de las novedades informadas por empresarios del sector fue la designación de un dirigente sindical de los petroleros estatales y ex diputado peronista: Alberto Cassia.

Su nombramiento fue interpretado en medios privados como un aval implícito del gremio que orienta a nivel nacional Diego Ibáñez, y tiende a eliminar escollos en la nueva etapa que se iniciará con la subdivisión de la compañía estatal. Las precisiones que se habían prometido para esta semana sobre los próximos pasos que se darán para implementar la nueva política petrolera, se difundirán en las próximas horas. Hoy, por lo pronto, se efectuará la asamblea extraordinaria de la compañía, requisito necesario para proceder a la reforma del estatuto.

Yacimientos Petrolíferos seguirá presidida por el radical Rodolfo Otero, quien estará secundado por una figura ascendiente en el sector: el actual director de Petroquímica General Mosconi y asesor del secretario Lapeña, Juan Carlos Colombetti.

El directorio de YPF se completará con Luis María Exertier, hasta ahora gerente de Operaciones de la empresa; Daniel Gustavo Montamat, director de Gas del Estado y un funcionario más que representará al holding de empresas públicas. "El equipo no es homogéneo", admitió un industrial del sector, quien anticipó que podrían surgir demoras en las definiciones técnicas como consecuencia de la disparidad de criterios presentes.

Opinión

Por Jesús Rodríguez

Renovación sin cambio

En los primeros años de la década del 70 nace, dentro del radicalismo una corriente interna que tomó el nombre de Renovación y Cambio y que, con el correr de los años, logró devolver al radicalismo un papel protagónico dentro de la sociedad argentina.

Luego de la derrota electoral que sufrió el peronismo en 1983, surgió dentro de ese partido una corriente que también tomó un nombre parecido al del movimiento surgido dentro del radicalismo muchos años atrás. Estos peronistas se llamaron renovadores (o renovación peronista) y formularon duras críticas a los métodos, ideas y procederes de la conducción que los había llevado a la derrota.

Los radicales saludamos con entusiasmo este proceso que vivían los amigos peronistas. Lo hacíamos desde la óptica del beneficio que eso representaba para el proceso de transición de la democracia. Pensábamos que al final surgía dentro del otro partido popular un conjunto de hombres dispuestos a aceptar, como nosotros, el desafío no sólo de hacer un sistema estable para 100 años, sino de cambiar a esta Argentina. Este aceptar los desafíos pasaba por encarar de conjunto una serie de reformas y transformaciones que el país requiere perentoriamente, como la reforma de la Constitución, el traslado de la Capital, la reforma del Estado, del sistema financiero, de encarar una agresiva política exportadora; en fin, construir un país nuevo y mejor.

Aquel proceso se pareció en mucho a un espejismo y si bien el peronismo democratizó sus procedimientos internos dando participación a sus afiliados en la elección de autoridades partidarias y candidatos a puestos electivos, esta renovación rehusó aceptar los desafíos planteados para el país.

Peor aún, optaron por una cerrada oposición sin propuestas: no es tiempo de reformar la Constitución, no es tiempo de trasladar la Capital, no es tiempo de reformar el sistema financiero, no es tiempo de transformar nada. Creo, honestamente, que confundieron oposición política a un gobierno con los intereses permanentes del país. Y este quietismo político e ideológico tuvo su correlato en los hombres. Aquel proceso renovador lleva como abanderados a Antonio Cafiero, Italo Luder y Carlos Ruckauf, los tres unidos por el común denominador de haber participado en el gobierno en el período 1975-76 junto a personajes como Alberto Ottalagano, Oscar Ivanissevich y de haber cometido errores políticos como firmar el decreto que hizo participar a las fuerzas armadas en la represión interna. Decreto que también refrendaron Jorge Videla y Emilio Massera.

Creo que estos nombres hacen menos confiable a la renovación dentro del justicialismo y la hacen menos creíble. Pero aun así creo que el problema no está en la historia y los errores que algunos hombres –no sólo los peronistas– puedan haber cometido, sino en las ideas del presente.

Leí con mucho detenimiento la declaración que emitieron los peronistas en su reciente reunión de Tucumán. La leí con espíritu egoísta, en el afán de encontrar alguna idea que pudiéramos "robar" para enriquecer lo que está haciendo el gobierno en esta materia. Debo confesar, con tristeza, mucha tristeza, que no pude robar ninguna por el solo hecho de que no las había. A la manera de un recetario de cocina se entrecruzan allí enunciados grandilocuentes de promesas que todas juntas no se pueden cumplir so pena de volver a repetir la experiencia de 1975-76.

No fueron las únicas contradicciones evidenciadas: primero los renovadores levantaron el programa de los 26 puntos de la CGT. Después, no hablaron más del tema. Después hablaron de nacionalizar la banca, de declarar una moratoria unilateral en la deuda externa. Ahora, nada dicen de todo eso y vuelven a la esencia de un populismo de sino trágico porque ya lo vivimos, y lo conocemos en carne propia.

Yo nunca fui, ni lo soy, antiperonista. Al contrario, nuestro norte ha sido el buscar una síntesis histórica capaz de generar una fuerza política, o una alianza política, que nos haga dejar atrás por siempre la crisis argentina. Me temo que esto no se logra con las incoherencias apuntadas y tampoco con los hombres que llevaron a ese movimiento a la derrota. Creo que la renovación peronista triunfará con los años, dentro de su partido y que es un proceso altamente positivo. Lamento sus contradicciones de la hora presente porque ayudan poco a este proceso de transición que es responsabilidad de todos.

POSTERGACION EN LA FUBA

El congreso tan temido

Sigue sin convocarse el congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires que, ahora, sería nuevamente postergado hasta noviembre. La paridad de fuerzas complica la elección de la Mesa Directiva.

El congreso de la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) sería postergado hasta noviembre próximo debido al fracaso de las negociaciones encaradas por las distintas agrupaciones para normalizar la representación de los 220.000 estudiantes de la Universidad de Buenos Aires.

Según Rogelio Rey Leyes, candidato de Franja Morada para la titularidad de la FUBA, "ya ni se habla de reunir al congreso". Rey Leyes responsabilizó de la situación al conjunto de la dirigencia estudiantil metropolitana. El congreso fue postergado sin fecha en abril del año pasado, cuando la paridad de fuerzas entre la Franja Morada y la oposición hizo imposible la elección de una Mesa Directiva que reemplace a la conducción saliente, encabezada por el radical Martín Baintrub.

En octubre de 1986 los estudiantes tuvieron la oportunidad de elegir nuevas autoridades en los centros y renovaron los representantes en el congreso de FUBA. La votación no arrojó resultados que modifiquen sustancialmente la situación.

En el presente año tampoco pudo realizarse el congreso. Según han coincidido en señalar radicales e intransigentes, las elecciones de renovación de autoridades de los respectivos centros se realizará entre la primera y la tercera semana de noviembre.

Terminado este proceso y poco antes de la iniciación del receso veraniego, el congreso de la FUBA estaría en condiciones de reunirse.

Hasta hace algunos días aún se especulaba con la posibilidad de concretar la reunión antes del 6 de setiembre. Las agrupaciones habían logrado resolver algunas dificultades formales y comenzaron a tejer sus acuerdos. Sin embargo, la paridad de fuerzas volvió a presentarse: el radicalismo y sus aliados, el Movimiento Nacional Reformista (MNR) que responde al Partido Socialista Popular, la Juventud Federal y algunos independientes, suman alrededor de 55 delegados. El bloque "Nacional y Popular" constituido por la JUP y la JUI, al que se agregaron algunos independientes se aproxima a los 48 delegados.

Por su parte los sectores de izquierda nucleados en el Frente Amplio Santiago Pampillón suman 22 delegados. Una situación de equilibrio que ninguno de los contendientes puede romper. Tampoco existe la posibilidad de reunir al congreso con quórum propio de algún sector. La izquierda sumada a la JUP y la JUI no llegan a los 70 congresales sobre un total de 160. Tampoco los radicales tienen quórum propio y para convocar al congreso sin la presencia de la oposición de izquierda necesita el concurso de los liberales de UPAU, cuyas fuerzas también se encuentran orientadas en estos días a apoyar la lista de la Unión del Centro Democrático en las elecciones nacionales.

Uno de los fundadores de UPAU, Oscar Giménez Peña, aseguró, por su parte a **Página/12** que el congreso de la FUBA no se realizará antes de abril del año próximo: "En las elecciones de noviembre –dijo– va a crecer la izquierda estudiantil en desmedro de Franja Morada y, por ello es difícil que los radicales se animen a reunir el congreso". También el intransigente Fernando Roldán expresó recientemente sus dudas sobre la posible convocatoria de noviembre: "Si no se realiza el congreso en julio, se suspende hasta abril". Sin embargo, el Frente Amplio Santiago Pampillón impulsa la reunión aun para antes del 6 de setiembre. El comunista Marcelo Von Schmeiling afirmó que "la FUBA necesita una conducción que pueda encabezar la movilización de los estudiantes contra las amenazas y definir en lo inmediato una posición ante los paros docentes y no docentes. Si en noviembre hay que renovarla porque cambió la relación de fuerzas –agregó– habrá que hacerlo, pero no podemos paralizar el movimiento estudiantil por un problema de cúpulas".

Por su parte el peronista Hugo Castiglione acusó a Franja Morada de las sucesivas postergaciones: "No pueden asumir una derrota en la Universidad semanas antes de las elecciones", afirmó.

Gustavo Gilabert



La postergación del congreso impide normalizar la representación de los 220.000 universitarios.

RESPUESTA AL CELS

Aseguró Portesi que no hay "gatillo fácil"

El ministro de Gobierno bonaerense, Juan Antonio Portesi, aseguró ayer, en declaraciones radiales que no existe "el gatillo fácil por parte de la policía" a su cargo, y que en el ámbito de la provincia regía "el estado de derecho, los derechos humanos y la máxima seguridad".

Las afirmaciones del funcionario fueron hechas a un periodista que lo consultó sobre el informe que le entregara el miércoles último el Centro de Estudios Legales y Sociales. En dicho documento se afirmaba que desde julio de 1985 a marzo de este año 246 personas habían sido muertas en "supuestos enfrentamientos" con efectivos policiales, mientras que 49 habían resultado heridas.

Portesi sostuvo que en la provincia de Buenos Aires "hay más enfrentamientos que en cualquier lugar de la República Argentina", y confirmó las cifras dadas por el CELS, incluso en cuanto a que 20 policías perdieron la vida y 38 fueron heridos.

"Pero debo manifestar –prosiguió el ministro de Gobierno– que la relación que existe entre muertos y heridos de las fuerzas de seguridad de la Policía de Buenos Aires, y los simplemente civiles, es menor en Buenos Aires que en otras jurisdicciones, es decir, es mayor la cantidad de policías muertos y heridos."

También dijo que en en 1987 se había incrementado el delito con relación a 1986 y que "cuando el delito aumenta crece la posibilidad de enfrentamiento".

Admitió, además, que "toda la zona del conurbano presenta condiciones de marginalidad severas, a pesar de los tremendos esfuerzos de los gobiernos nacional y provincial para terminar con esa situación de injusticia".

El documento del CELS que fue entregado a Portesi calificaba de "escandalosa" la cifra de muertos y heridos civiles que habían arrojado "presuntos enfrentamientos" con policías en el período que iba del 1º de julio de 1985 al 3 de mayo de este año.

Según la policía, en esa oportunidad se produjo un enfrentamiento armado con los tres jóvenes. Sin embargo, los vecinos que testificaron ante el juez Carlos Armando Rousseau –a cargo del sumario–, coincidieron en señalar que los muchachos no esgrimieron armas en ningún momento.

Por otra parte, el diputado bonaerense democristiano Alberto Aramouni denunció en un informe presentado ante la cámara, a la cual pertenece, que existían graves irregularidades en el sumario. También puntualizó que tanto Aredes como Argañaraz habían sido rematados.

Remataron recuerdos de Perón

Diversos objetos que pertenecieron al teniente general Juan Domingo Perón fueron puestos en subasta y adquiridos por personas que se autocalificaron como "coleccionistas históricos".

En la sala de remate de la calle Posadas al 1200, el brigadier (R) Julio César Santuccione obtuvo, como mejor postor, una cigarrera de plata grabada con las iniciales del ex presidente, por la que pagó 1.500 australes. También se hizo acreedor de dos certificados de ascenso, uno de capitán a mayor firmado por José Félix Uriburu y otro de mayor a teniente coronel firmado por Agustín P. Justo. Por ambas piezas pagó 1200 australes. Por 800 australes, el coleccionista se llevó una caja de música que toca los acordes de la marcha "Los Muchachos Peronistas" y por igual precio una carta manuscrita del generalísimo Francisco Franco, que acompaña al collar de la Orden de Isabel La Católica. Otro coleccionista identificado sólo como "Abel" logró después de una pequeña puja que el martillo bajara a su favor, en la suma de 500 australes, por una botella de sidra de la Fundación Evita que tenía la leyenda: "Obsequio a los Descamisados. Felices Fiestas".

Los estudiantes contra Rajneri

La junta representativa de la Federación Universitaria Argentina (FUA) se reunirá mañana en Mar del Plata para debatir sobre la posición del movimiento estudiantil ante el paro por tiempo indeterminado que cumplirá a partir del lunes la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU). El secretario general de la FUA, el socialista popular Daniel Pavicich, informó que también "analizaremos la cuestión del ingreso irrestricto porque plantear la limitación refleja la política de acomodamiento a la crisis que se ajusta a la usura internacional y al achicamiento del país".

Dólares para las escuelas de campo

El ministro de Educación y Justicia, Julio Rajneri, y el gobernador de Chubut, Atilio Viglione, firmarán hoy un convenio por 3.029.000 dólares para la instrumentación del Programa de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Técnico Agropecuaria (EMETA).

Festival para la huelga

Son ocho los estudiantes universitarios que se mantienen en huelga de hambre, como medida de lucha en demanda de que las autoridades esclarezcan por completo los hechos de violencia y amenazas que afectaron a personas y bienes de la comunidad educativa. Hoy, a las 18 la llamada "Coalición por la vida", que integran miembros de las comisiones de Derechos Humanos interfacultades, realizará un festival en apoyo a la huelga. El escenario será montado sobre el acoplado de un camión, que estará ubicado frente a la Plaza Houssay, en la facultad de Medicina. Participarán del acto grupos de teatro y de mimos, Los Vergara, Praxis y Juan Carlos Baglietto. Los universitarios en huelga de hambre sólo consumen té, mate y agua y acampan en el hall de entrada de la facultad de Medicina. Los ocho universitarios pertenecen a esta última facultad y a las de: Ingeniería, Filosofía y Letras, Farmacia, Ciencias de la Comunicación, Arquitectura y Ciencias Exactas.

El enfermo de SIDA sigue convulsionando al Borda

El fallo judicial que ordenó la internación de "Chapita" Velázquez en el neuropsiquiátrico Borda mantiene en estado de alerta y movilización a todo el personal.

Horacio Paone

Las autoridades sanitarias insisten en cumplir el fallo judicial.

"Una actitud reñida con la justicia y con los derechos humanos."

"El traslado del paciente Angel Eduardo Velázquez, ordenado por las autoridades sanitarias en cumplimiento de un fallo judicial, se concretará de un momento a otro y la decisión es irreversible", aseguró el director del Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda, doctor Jorge Fernández Amallo.

Consultado por **Página/12** sobre el caso concreto de la admisión de pacientes afectados por el virus de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), el doctor Amallo aclaró que esta vez "se trata de un caso muy particular, ya que Velázquez es un enfermo mental y por esa condición, corresponde internarlo en una institución como el Borda. Lo que ocurre –agregó– es que, por tratarse de una institución abierta, se plantean serios riesgos que exigen que su internación se haga en condiciones especiales y con cierto grado de aislamiento".

El director del Borda explicó también que el hospital a su cargo no podría "de ninguna manera constituirse en el lugar de internación de todos los enfermos de SIDA, porque no cuenta para ello con los elementos humanos y materiales suficientes. Pero en este caso particular –precisó–, puede perfectamente brindar una correcta atención".

Los trabajadores, por su parte, mantienen desde la antevíspera el estado de alerta y movilización, respaldando la decisión tomada en asamblea de negarse a aceptar el ingreso de Velázquez, alias "Chapita", por considerar que "el Borda no es un sidario y además de proteger al personal protegemos también a los 1550 internos, que no padecen enfermedades contagiosas".

Si bien las organizaciones que nuclean a los trabajadores del sector no emitieron nuevos pronunciamientos, tanto los dirigentes de la Unión del Personal Civil de la Nación (UPCN), como de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), plantearon "el total respaldo al reclamo de los trabajadores, que incluirá –de ser necesario– el rechazo a cualquier medida o sanción que eventualmente adopten las autoridades sanitarias".

El doctor Amallo, a su vez, se consideró presionado por la situación hasta el punto de reconocerse "entre la espada y la pared. Esto no es de ahora –aseguró–, pero en esta oportunidad tengo que hacer cumplir las directivas y lo voy a hacer". En este sentido, el director del Hospital Borda dejó entrever la posibilidad de que se inicien "acciones judiciales" a los "agentes del Estado y profesionales que se nieguen a brindar atención al paciente".

Por su parte, el director de Salud Mental, Ovidio Galli, acusó ayer de "mala fe" a los gremialistas que intervienen en el tema de la internación de "Chapita" Velázquez.

"Con esta actitud –afirmó Galli– los gremialistas están demostrando desconocimiento y deben reflexionar para darse cuenta que están llevando a un grupo de trabajadores del hospital, incluidos algunos médicos, a una actitud reñida con la Justicia, los derechos humanos y la responsabilidad social".

Galli aclaró que Velázquez será ubicado "en un lugar aislado de la circulación del resto del hospital, pero contará con las condiciones adecuadas para su atención médica y terapéutica, hasta tanto se habilite un pabellón especial". En este sentido, el funcionario de Sanidad explicó que el personal del Borda recibe cursos de capacitación desde el mes de mayo, para el tratamiento de internos con enfermedades infectocontagiosas.

Por su parte, el delegado de ATE en el Borda, Carlos Goitía, ratificó ayer que el hospital carece "de los recursos técnicos y humanos que garanticen que este personaje no contagie a los demás pacientes". El sindicalista agregó que a su juicio, Velázquez está "en muy buenas manos en el Muñiz, porque es un centro de atención de pacientes con enfermedades infectocontagiosas. En el Borda –aseguró Goitía– es imposible evitar absolutamente que (Velázquez) tenga relaciones sexuales".

El otro punto que preocupaba al dirigente gremial es el problema de conducta de "Chapita" Velázquez, al que calificó de "enorme". "Tenemos conocimiento, en ese sentido –dijo Goitía– de denuncias que se hicieron en el Muñiz porque se autoagrede, se corta y salpica con sangre a las personas que se encuentran cerca de él."

Admitió el dirigente gremial la preparación del personal del Borda en materia de prevención y profilaxis del SIDA, pero ratificó las denuncias en el sentido de que no "hay presupuesto ni personal y que ambos son motivo de un plan de lucha gremial, más allá del caso del paciente Velázquez". Pero, además, el representante de ATE acusó a las autoridades sanitarias de "pretender derribar nuestra moral, porque somos combativos y reclamamos lo que realmente debe tener el hospital".



"Los análisis son inútiles"

La Organización Mundial de la Salud (OMS) rechazó ayer, en Ginebra, que se someta a exámenes obligatorios del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) a turistas en el momento de ingresar de un país a otro. "Los análisis son inútiles porque sólo detectan infecciones que datan de más de ocho semanas" explicó el doctor Jonathan Mann de la OMS.

En los Estados Unidos, en tanto, el Consorcio Biotécnico Cambridge Bioscience Corp y la empresa farmacéutica francesa Instituto Merieux se proponen desarrollar en forma conjunta una vacuna contra el SIDA. Según las informaciones del periódico neoyorquino *Wall Street Journal* la empresa francesa pagará a la americana una suma de dinero –desconocida– por la ampliación de su programa de investigación sobre el SIDA.

Un especialista pidió cambiar pautas sexuales

De paso por la Argentina, Ronald Saint John, el coordinador del programa especial de SIDA en América que lleva a cabo la Organización Mundial de la Salud (OMS), sostuvo que no existe "una vacuna que pueda prevenir la enfermedad" y la única medida para el control y la prevención del virus es la educación de la población, tendiente a modificar pautas de conducta sexual.

Saint John se encuentra en una breve visita al país para tomar contacto con las autoridades sanitarias nacionales. Realizó declaraciones a la prensa al sostener, ayer, entrevistas en el Ministerio de Salud y Acción Social. Reconoció, con alarma, el funcionario internacional que "si no se empieza a detener la incidencia de la enfermedad ahora, lo más grave sucederá en el futuro".

El especialista insistió sobre la necesidad de tomar medidas que tiendan a controlar el mal. "En un plazo de cinco o diez años –fue Saint John terminante– vamos a tener un problema mayor, pues epidemiológicamente estamos en condiciones de saber qué va a pasar."

"Tenemos actualmente –fundamentó el funcionario– 500 mil infectados provenientes de un problema que empezó hace cinco años, que es el lapso estimado de incubación del mal. Entonces, el tema es ver qué ocurrirá, cuántos infectados tendremos de aquí en más."

Si bien las cifras actuales no son altas en relación a otras enfermedades, Saint John teme la propagación del SIDA. "Actualmente –aseguró– tenemos pocos casos en números absolutos de la enfermedad, ya que hay 50.000 en los Estados Unidos y Canadá y sólo 3500 en el resto de América. Para dar una mejor dimensión del problema, veamos que más de 700 niños mueren cada día en este hemisferio por enfermedades prevenibles por vacunación."

"Es decir –agregó– que ahora el SIDA no indica en términos absolutos la seriedad del problema, pero como el período de incubación es de cinco años el problema aparecerá, de no tomarse precauciones inmediatas, en un plazo próximo."

El problema, contra la opinión de muchos, comenzará a ser de todos, según aseveró Saint John. "La gente cree que se trata de un problema de los homosexuales, pero existe un cambio en el perfil de la enfermedad. La extensión de la epidemia en la población heterosexual es una posibilidad muy real y debemos intensificar las investigaciones para saber con exactitud dónde está penetrando el virus".

Para ejemplificar, el enviado de la OMS indicó que en la República Dominicana el 47 por ciento de los casos corresponde a mujeres.

MENSAJERIA ELECTRONICA

Radioaficionados cibernéticos

Con equipos de todos los tamaños, que van desde modestas minicomputadoras hogareñas a medianos personales, han florecido en Buenos Aires más de una docena de grupos de "infoadictos" que realizan transmisión de datos a distancia mediante computadoras. Por lo general, sus servicios son gratuitos, sus responsables tienen entre 14 y 18 años y trabajan en horarios insólitos, según la permisividad lograda en el uso del teléfono familiar. En la jerga informática se los conoce como BBS (Bulletin Board System).

Usted se refiere a lo que hace el nene?'', pregunta una voz entre asombrada y confundida del otro lado de la línea. ''Mire, yo no entiendo nada de este asunto –explica– pero lo que tiene es una base de datos''.

''Una base de datos con acceso telefónico, a eso aspiramos todos'', se entusiasma un adolescente de catorce años, operador de un BBS (Bulletin Board System), una de las posibilidades que ofrecen los bancos de datos con acceso telefónico.

En la Argentina decidida a entrar en la modernidad, la telemática –transmisión de datos a distancia mediante computadoras– comienza, aunque tímidamente, su desarrollo. De los bancos de datos no comerciales existentes en el país, sólo uno tiene acceso telefónico y es de material jurídico. De los tres bancos de datos comerciales a los que se puede acceder con una computadora y un teléfono, hay uno que constituye un *videotext* propiamente dicho. Los otros dos, oscilan entre lo que es una base de datos con correo electrónico y lo que los norteamericanos denominan *on line services*.

Para transmitir datos a distancia mediante computadoras es necesario convertir cada una de ellas en terminal de comunicaciones a través de un programa. Para esto basta con insertar en el enchufe de la computadora un modulador-demodulador (modem) cuyos dos cables se introducen en los del teléfono. Si a otra máquina se le hace el mismo procedimiento y se conocen los respectivos números, se le ordena que llame. La operación de discado y entrada en línea (on line) se hará automáticamente y a gran velocidad. Una vez entablada la comunicación, en vez de hablar hay que teclear, tal como si se tratara de un télex. Lo escrito aparecerá en ambas pantallas a la vez y podrá ser almacenado en un casete flexible o rígido y, además, podrá imprimirse el texto. El contenido de la información enviada por esta red puede ser desde un balance comercial, hasta un programa de computación o una partitura de música.

Entre las ventajas de este sistema de transmisión de información se destaca la velocidad: la mínima imperante entre nosotros es de 300 baudios (algo así como un carácter por segundo) y se puede llegar a 1200, es decir, cuatro caracteres por segundo. Si, además, se cuenta con los beneficios de ARPAC, el costo de la llamada telefónica a cualquier punto del país, no se mide en función de la distancia real entre las dos máquinas, sino por la que exista entre la que llama y la respectiva cabecera de esa red.

Estas son las posibilidades que ofrecen dos computadoras convertidas en terminales de telecomunicaciones. Pero, otra opción, es utilizar una computadora como host o base central y la otra o las otras, de terminales remotas, siempre en línea. De esta combinación pueden surgir diversos resultados: una *base de datos con acceso telefónico,* si se trata de un programa donde sólo se puede pedir una determinada información para ser leída o guardada. Si, además de poder acceder a la información, es posible enviar mensajes mediante correo electrónico y tener una porción de la memoria del host para uso personal, es el caso de un *servicio de videotext*. Cuando la única posibilidad es enviar mensajes a determinados usuarios y recibirlos a través del host que actúa como buzón o casilla de correo, se trata de lo que los ingleses llaman *electronic mail*, conocido como E-mail, es decir, *correo o mensajería electrónica.* La última alternativa es el *Bulletin Board System* (BBS), con el cual además del servicio de mensajería clásico, se puede convertir esa información en avisos clasificados o destacados, enviar y recibir programas de computación y mantener una ''charla'' máquina a máquina con el operador.

En Buenos Aires existen hoy una docena de BBS con equipos que van desde modestas minicomputadoras hogareñas a otros que tienen capacidad de memoria con una disquetera entre 340 K (unas 300 carillas tamaño carta de texto) y discos rígidos de 40 mega (120 veces lo anterior). La particularidad de estos BBS consiste en estar a cargo de adolescentes entre los 14 y 18 años que brindan información en los horarios más disímiles e insólitos, según las disponibilidades del teléfono familiar (ver recuadro).

Algunos de estos operadores de BBS cobran una pequeña cuota mensual, y otros esperan hacerlo a corto plazo. Entre tanto, la gran mayoría se resigna a prestar estos servicios en forma gratuita y a perpetuidad. Estos últimos se asumen como una suerte de ''radioaficionados con un aparato diferente''.

La red de BBS

Para acceder a la información de los BBS bastará con discar alguno de estos teléfonos en los horarios indicados.

BELGRANO NETWORK	782-2265	Todos los fines de semana.
BETA	21-3922	Todos los días de 21 a 7 hs.
CBM GROUP	49-7079	Todos los días las 24 horas.
CENTURY 21	632-7070	Todos los días las 24 horas.
COMMDORE MANIA	362-8843	Los viernes, de 21 a 7 horas.
CHARLIE BBS	803-8148	Todos los días después de las 12 horas.
ELECTRIC DREAMS	748-1973	En receso por vacaciones de invierno.
FIDO NET	22-4197	Todos los días, de 19 a 7 horas.
FMC	798-8976	Todos los días, de 22 a 7 horas.
GENESIS	543-0100	Todos los días, de 22 a 7 horas.
INFO 21	27-6609	Todos los días, de 19 a 10 horas (en etapa experimental).
LOS PINOS	21-0375	Todos los días, las 24 horas.
MAXES	543-0851	Los viernes, de 23.30 a 7 horas.
NASCORP	242-0758	Todos los días, de 20 a 6 horas.
NORAD	362-0892	Todos los días, de 13.30 a 17 y de 23 a 7 horas.
THE HACKERS	748-2005	Todos los días, de 23 a 7 horas.
THE MIRAGE	252-1025	Los sábados y domingos, de 22 a 7 horas.
VOYAGER BBS	252-3149	Los sábados y domingos, de 22 a 7 horas.

POSDATA

Petrocomputadoras. Del 10 al 14 de agosto, organizadas por el Instituto Argentino del Petróleo, Jornadas de Informática Aplicada a la Producción de Hidrocarburos. Informes: Maipú 645, 3er. piso, Tel. 393-5494, 302-3244/3652.

Cursos en Gandhi. La librería Gandhi, que acaba de inaugurar el Foro Gandhi Nueva Sociedad, propone para agosto los siguientes cursos: ''Argentina frente a la crisis'' los sábados 1, 8, 15 y 22 a las 11 hs., por Carlos Abalo; ''Para un reexamen de Gramsci'', por José Aricó, los jueves 6, 13, 20 y 27 de agosto; ''Historia Crítica del Psicoanálisis en la Argentina'' los martes 4, 11, 18 y 25, de 19 a 21 hs. por Germán García; ''Historia crítica de la política en la Argentina: 1955-1983'', los lunes 3, 10, 17 y 24, por Horacio González; y un taller de creatividad coordinado por Liliana Otero, Laura Andreoni y Elsa López, los miércoles 5, 12, 19 y 26 de agosto a las 17.30 hs. Naturalmente, en Montevideo 453. Tel. 46-1994.

A flor de piel. El 21 y 22 de agosto, Primeras Jornadas de Dermatología Internacional auspiciadas por la Sociedad Argentina de Dermatología. Los participantes recibirán las actualizaciones científicas difundidas durante el 17º Congreso Mundial de Dermatología, realizado en Berlín en junio. En el auditorio del Centro de Oficiales de Mar, de 8.30 a 20 hs., Sarmiento 1867, Capital Federal. Informes: Villarroel 1139. Tel.: 99-0281; 658-1536; 86-1710.

Entrenamiento de moléculas. Del 12 al 13 de octubre en Rosario, Curso Internacional de entrenamiento en Biología Molecular de la Fotosíntesis. Inscripciones hasta el 31 de julio. Organiza: Centro de Estudios Fotosintéticos y Bioquímicos.

A simple vista. La Sociedad Argentina de Contactología, que celebra su 25º aniversario organiza el III Congreso Internacional de Contactología, los días 9 y 10 de octubre en el Hotel Libertador. Han comprometido su asistencia destacados profesionales de la Argentina y el exterior: Rex Ghormley, Frank Fontana y William Reindel de Estados Unidos y Michael Majlin de Israel, entre otros.

Encuentro Galeno. Congreso de la Asociación Médica Latinoamericana, del 21 al 25 de setiembre. Inscripción hasta el 30 de agosto. Participarán importantes especialistas de América latina. Organiza la Asociación Médica Argentina, su escuela de graduados y la Sociedad Argentina de Medicina Interna. Informes: Santa Fe 1171.

Política de la Comunicación II: La Fundación para el Cambio en Democracia organiza un seminario sobre el tema. El jueves 6 el Dr. Michael Morga de la Universidad de Massachusetts hablará sobre ''Comunicación de masas en un sistema democrático''. El viernes 7 el periodista Jorge Martínez Reverte, director del área Madrid de la Radio y Televisión Española expone ''El proyecto de ley de radiodifusión española''. Informes: Tel. 393-0121/0934.

Medios en Educación: El 10 y 11 de agosto se realizarán las jornadas sobre ''Planeamiento para la introducción de medios de comunicación'', organizadas por el Instituto de Investigaciones en Enseñanza no Convencional de la Universidad de Belgrano. Federico Lacroze 1947. Tel.: 771-7873/4983.

Rehúye examinar el PCI su retroceso electoral

Los comunistas italianos reunidos para bucear en las causas del último revés electoral y fijar una estrategia política, atinaron sólo a distribuirse funciones.

(Por Joaquín Sokolowicz, desde Roma) **"Nosotros no hemos enfrentado abiertamente y a fondo las divergencias de análisis y de línea que nos separan." Con estas palabras, pronunciadas ante el Comité Central del Partido Comunista Italiano (PCI), el dirigente Pietro Ingrao se hizo portavoz de la izquierda interna que lo había tenido por líder en la década del 60, antes de que él sacrificara su presencia protagónica en aras de la unidad partidaria.**

Convocado para renovar las estructuras directivas de la agrupación, el martes y el miércoles último en esta capital, el "Parlamento" comunista iba a examinar las causas del fracaso electoral sufrido el mes pasado y definir una estrategia política. Pero terminó limitándose a la distribución de funciones. Alessandro Natta, el secretario general del PCI, decidió a último momento no presentar la serie de directivas reunidas en un documento que había preparado, ante las reservas de sus colaboradores frente a imprecisiones y elementos contradictorios. Se votó por la ponencia de Natta que había inaugurado las deliberaciones, más bien genéricas, de apertura al Partido Socialista y a los sectores populares de la mayoritaria Democracia Cristiana. Hubo 9 contrarios y 6 abstenciones.

Un mes atrás, la anterior sección del Comité había registrado una división aún más neta al oponerse la derecha interna a la designación como vice secretario de Acchille Occhetto, el hombre que se prevé escale el peldaño consagratorio dentro de pocos meses. En aquella oportunidad, contra la aprobación de 194 miembros, la disidencia encabezada por Giorgio Napolitano había sumado 41 votos opuestos y 22 abstenciones.

La novedad histórica de la sanción pública de contraposiciones internas, respecto a la precedente disciplina de la unanimidad oficial –salvo alguna voz aislada e inocua– y designada como el método de la "centralidad democrática", provocó los elogios de muchos comentaristas independientes. Al margen de la metodología, todos reconocen que el PCI está en crisis. Por comodidad de ubicación histórica, suele indicarse el comienzo de sus grandes dilemas en 1984, al morir repentinamente el carismático secretario Enrico Berlinguer. En realidad, ya antes se habían registrado síntomas de incertidumbre: en la última parte de su vida, Berlinguer parecía haber abandonado su estrategia de "compromiso histórico" con los democristianos cuando afirmaba perseguir el objetivo de una alianza con las fuerzas de izquierda.

El entonces emergente líder socialista Bettino Craxi fue el político más accidentado por el electorado comunista en años recientes, por haber puesto en discusión el papel central del PCI en la izquierda italiana. "Es que muy pocos entre nosotros –señala el escritor comunista Arturo Gismondi– entendieron que se trataba del líder de otra agrupación, no de la nuestra. Craxi se dedicó desde el comienzo de su gestión a desembarazar al Partido Socialista del tradicional rol de satélite para convertirlo en eje de todo equilibrio político. La alarma sonó dos veces para el PC, en 1985: el negativo resultado del referendo que habría pedido anular la limitación de la escala móvil salarial por el entonces primer ministro Craxi y el espontáneo aplauso del "pueblo comunista" al líder adversario por haber enfrentado a EE.UU. con una energía desconocida en los pasados gobernantes de Roma ante las intromisiones de la superpotencia después de liberada la nave "Achille Lauro", tras su secuestro por un comando palestino. La tercera alarma llegó a mitad de junio último desde las urnas.

La dialéctica interna exasperó necesariamente sus divergencias, aunque aún hoy el PCI siga contando con 10 millones de electores y mantenga su segunda posición en el espectro político con un margen enorme respecto a los socialistas.

El debate atrajo la atención de los observadores externos, porque el partido goza en este país de una autoridad conquistada y consolidada a través de la resistencia antifascista, la participación en la arquitectura del sistema democrático pluralista y la rigurosa oposición al terrorismo de izquierda hace pocos años. Enraizado en el tejido nacional, siempre trató de interpretar los fenómenos de la sociedad en sintonía con sus principios ideológicos pero sin encerrarlos en esquemas teóricos. Nunca renegó del marxismo, aunque Berlinguer lo relegara al espacio de los métodos analíticos, y proclamó su autonomía respecto al PC soviético (si bien en el electorado comunista sobrevivan viejos mitos).

El "aggiornamento", claro, fue dejando equívocos por el camino. Las definiciones "izquierda", "derecha" y "centro", dentro del PCI son aproximativas. Abandonada la idea de la revolución ya por el líder histórico Palmiro Togliatti, desaparecido en 1964, dos concepciones se enfrentan desde hace más de 20 años. Propulsores del desarrollo económico, para ir conquistando elementos del socialismo a través de la prosperidad nacional, contra quienes replican que de ese modo se fortalece el capitalismo y a su vez proponen ir ganando espacio para el socialismo mediante la alianza con movimientos anticonformistas que vayan surgiendo en la sociedad. La "derecha" considera necesario competir con la socialdemocracia y no terminar fagositados por ella, como afirman sus adversarios. Estos persiguen una avanzada por la izquierda asumiendo de vez en vez los impulsos que de este lado vengan. Ambos sectores le critican actualmente al "centro", tradicional factor de mediaciones y compromisos, la carencia de toda propuesta. Dice Rossana Rossanda, ex dirigente comunista que en 1969 fuera expulsada del partido con el grupo de izquierda que fundó el diario *Il Manifesto:* "Fórmulas como 'diversidad' o 'pertenencia a la izquierda europea' no significan nada, sino se explica en qué consiste lo diverso y qué posturas de la izquierda europea se eligen".

El Comité Central instituyó una secretaría cuyos 7 miembros tienen todos alrededor de 40 años. Algunos de los líderes veteranos forman parte de la comisión política. Pero pareciera que es a la nueva generación, de funcionarios grises aunque con excelente formación, que se encomienda la difícil tarea de ir construyendo un proyecto político para el futuro.



Pietro Ingrao, líder de la "izquierda" del PC italiano.
"La apertura del PCI al Partido Socialista es más bien genérica."

CRISIS HAITIANA

Acatan paro general indefinido

Un llamado a huelga general indefinida, para exigir la renuncia del Consejo Nacional de Gobierno (CNG) de Haití, fue lanzado ayer por 57 organizaciones de la oposición y acatado masivamente por la población.

La convocatoria se produce luego de la sangrienta represión contra una manifestación pacífica de la antevíspera, que dejó un saldo de ocho muertos y más de un centenar de heridos, cuando la policía abrió fuego a quemarropa contra 4 mil personas que pedían la renuncia del CNG y su presidente Henry Namphy.

También en la noche del miércoles al jueves en Puerto Príncipe, seis estaciones de radio independientes y la emisora estatal, fueron ametralladas por elementos armados, algunos de los cuales vestían uniforme militar, según indicaron los testigos.

El transporte público no circulaba ayer en la capital, y el comercio permaneció cerrado. La huelga fue seguida masivamente también en ciudades como Jeremie, Gonaives y Jacmel, mientras que en Cap Haitien –segunda ciudad de Haití–, el movimiento era normal y los efectivos militares patrullaban la ciudad a pie.

La crisis que se agrava día a día, cuenta ahora con ingredientes adicionales. La semana pasada en una matanza ocurrida en Jean Rabel, surgieron nuevamente en el escenario los Tonton Macoutes, temible guardia duvalierista, que en su reaparición dejó un saldo, en el lapso de cuatro días, de 50 campesinos muertos.

Yves Comeau, uno de los organizadores de la manifestación del miércoles pasado y miembro del Comité de los 57 –que nuclea a un número similar de partidos políticos, grupos religiosos, organizaciones sociales y estudiantiles y sindicatos de todo el país–, dijo a la prensa que "en adelante debemos analizar si el método de protesta pacífica puede funcionar contra un gobierno que trata de masacrarnos con ametralladoras. Nos están arrastrando a la violencia", concluyó.

La presión opositora para la "caída del CNG ya" se debe a la desconfianza de que el presidente del gobierno, general Henry Namphy, cumpla con el llamado a elecciones presidenciales fijadas para el 29 de noviembre. La 57 organizaciones proponen para esta coyuntura un gobierno de transición integrado por un representante de los organismos de derechos humanos, uno del sector rural, de la asociación de mujeres, el poder judicial y finalmente un representante de las fuerzas armadas.

Desacuerdo vasco con frente antiterrorista

EL PAIS de Madrid

Los partidos políticos vascos rechazan en forma unánime, aunque con matices muy distintos, la propuesta socialista para un compromiso contra el terrorismo. Por encima de las diferencias, todos coinciden en señalar que las soluciones policiales no bastan para acabar con la organización terrorista ETA y destacan la falta de novedades en el documento dado a conocer el martes en Madrid por el secretario de organización del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), José María Benegas.

Ignazio Oliberi, secretario general de Eusko Alkartasuna, cree que el documento socialista "contiene mucha retórica, pero nada nuevo" y concluye que "el llamamiento sólo pretende neutralizar una situación incómoda para el gobierno, por el enfrentamiento con los jueces y la operación de dudosa limpieza contra ETA en la que murió Lucía Urigoitía".

Por su parte, el portavoz del grupo del Partido Nacionalista Vasco (PNV) en el Congreso, Inaki Anasagasti, afirma que su organización ni siquiera va a entrar a discutir el documento socialista y menos cuando el PSOE acaba de rechazar un debate sobre terrorismo en la diputación permanente del Congreso.

Herri Batasuna, del partido Independentista, ha criticado como un intento de fascistización de la sociedad la propuesta del PSOE, al que acusa de no querer abordar un diagnóstico sobre el carácter estructural de la violencia y de cobardía al enfrentarse con el problema. Batasuna pide al Partido Socialista que reconsidere su negativa a la negociación con ETA militar.

También Euskadiko Ezkerra califica de gesto ineficaz la propuesta del PSOE. El diputado Jon Larrinaga ha declarado que son necesarias, frente a la violencia, actuaciones concretas como la retirada de Euskadi de las fuerzas de policía del Estado o el respeto democrático al trabajo de los jueces.

Por su parte, el gobierno vasco, integrado por nacionalistas del Partido Nacionalista Vasco y socialistas, difundió ayer un comunicado oficial en el que manifiesta su disposición al diálogo y cooperación con la administración central en la lucha contra el terrorismo.

El ejecutivo de Vitoria, que estima que el pueblo vasco es la primera víctima de la violencia, defiende la independencia del poder judicial y rechaza cualquier intento de injerencia o control de la justicia. Además, el documento explicita que la actuación policial es imprescindible, pero que corresponde a los jueces determinar si esa actuación se ajusta o no a la legalidad.

El gobierno vasco también apunta que está convencido de que un desarrollo decidido y profundo "del estatuto de autonomía y del autogobierno constituye un factor de estabilidad política adecuada para que se produzca una progresiva desaparición del terrorismo, al que califica de inaceptable y perjudicial para el logro de lo que con él dice pretenderse".

El ejecutivo subraya que la única actuación legítima y, en última instancia, eficaz, en la lucha contra la violencia "es la que se basa en el escrupuloso respeto de la legalidad y de los principios de un estado democrático de derecho". Joseba Arregui, portavoz del gobierno vasco, al ser preguntado si compartía las declaraciones de Felipe González de que el Estado sólo tiene un límite, el de los terroristas, insistió en la necesidad de que se respeten las reglas del juego democrático. Y dijo: "Creo que una de las servidumbres más importantes de la democracia, y digo servidumbre en el mejor sentido de la palabra, es conservar su respeto a las reglas de juego y a los principios del estado de derecho, incluso con aquellos que se colocan fuera de esas normas y de esas reglas".

García no incluiría a la banca extranjera en la estatización

Todo parece indicar que la banca extranjera, usualmente preservada en las estatizaciones no confiscatorias, también lo será en Perú. Ayer fueron intervenidos cautelarmente los bancos privados.

La publicación del decreto 158/87 ordenando la intervención de diez bancos nacionales, seis financieras y 17 compañías de seguros pareció despejar ayer las dudas que flotaban en Perú sobre los alcances de la estatización del sistema financiero anunciada por el presidente Alan García, ya que el listado no incluye a ninguna de las cinco filiales de bancos extranjeros instaladas en el país, ni las menciona como pasibles de ser abarcadas por el proyecto de ley que el ejecutivo enviará al Congreso para hacer entrar en vigencia el anuncio presidencial.

El diario peruano *La República* mencionó incluso declaraciones del ministro de Economía Gustavo Saberbein aclarando que la nacionalización no incluirá a las entidades financieras extranjeras, que no fueron aludidas en ningún momento en el discurso de García anunciando la medida ante el Congreso. Curiosamente, varias agencias internacionales continuaron sin embargo emitiendo despachos desde Lima donde reproducen ''conversaciones telefónicas'' o consultas sin especificación del lugar donde fueron hechas, en las que el primer ministro, Guillermo Cox, o el titular de Trabajo, Orestes Rodríguez, habrían asegurado que la ley de nacionalización incluirá a todas las entidades extranjeras, ''pues hemos dicho que estatizaremos a todas las de capital privado y así lo haremos'' –según las expresiones que se les atribuyen. Con todo, algunos despachos parecieron dejar ellos mismos un margen de duda, atribuyendo a los ministros una vaga referencia a que la operatoria de esas entidades se verá sólo restringida, pero sin mencionar que sus bienes y acciones vayan a ser expropiados, como ocurrirá con las entidades nacionales, cuyos propietarios serán indemnizados según el ''justiprecio'' –al decir de García. Este vinculó en su discurso la nacionalización propuesta al Congreso con la medida cautelar de intervención de las entidades afectadas, para impedir vaciamientos.

Ayer, al aplicarse el decreto de intervención, las entidades privadas nacionales fueron puestas bajo administración del estado, caducando sus directorios, mientras sus edificios permanecieron cerrados y protegidos por custodia reforzada. Las filiales de los bancos de Londres, de Tokio, del Central de Madrid, Citibank y Bank of America siguieron operando en cambio normalmente. El Chase Manhattan anunció recientemente el cierre de sus operaciones en Perú, y está en proceso de liquidación.

Con todo, cabe señalar que varios de los bancos intervenidos y a nacionalizar (de Crédito, de Comercio, de Desarrollo, de Lima, Latino, Mercantil, Financiero, Regional del Norte, del Sur, y Weise) tienen sólidos vínculos con capitales extranjeros. El de Lima, con el Crédit Lyonnais francés, y el de Crédito, el mayor del país, con la banca italiana. El Banco de Crédito, fundado en 1889, es además el banco privado más antiguo, absorbía hasta ahora el 30% de los depósitos y suministraba el 27% de los préstamos del sistema privado, a través de sus 236 sucursales, 113 de ellas concentradas en Lima.

Fuentes del partido oficialista APRA atribuyeron a esa entidad un rol protagónico en la fuga de capitales, que según las estadísticas del Banco Central alcanzó sólo en 1986 los 1100 millones de dólares. García acusó a la banca privada de marginar a los pequeños productores, sobre todo agrícolas, de sus carteras de crédito, y de facilitar la fuga de capitales, aunque no suministró cifras. La deuda externa peruana se eleva a unos 15.000 millones de dólares.

Al renovar hace un mes su gabinete, García había intentado una ''democratización del crédito'' bajando las tasas de interés a los productores del 40 al 32% anual, que frente a una inflación proyectada en 100% para 1987 resultaba altamente subsidiada. Las bajas tasas de captación de depósitos empujaron a su vez los fondos hacia el dólar negro, que se disparó frente al inti. La nacionalización permitirá ahora subsidiar la producción, sin beneficiar la intermediación bancaria, para intentar igualar la alta tasa de crecimiento económico de 1986 (8,5%, la mayor de América latina).



García no mencionó el 28 a la banca extranjera en su discurso.
El decreto de intervención cautelar preservó ayer a esas filiales.

Rajiv Gandhi recibió la furia de los cingaleses

La India apoyó siempre la lucha de los tamiles por obtener autonomía en la isla de Ceilán, asiento de la república de Sri Lanka, pero no logró arrastrar a ninguna de las organizaciones guerrilleras a firmar el acuerdo, rubricado por Gandhi y el presidente cingalés Junius Jayewardebe. De hecho, el premier Gandhi, que llegó el miércoles a Colombo para firmar el acuerdo, sólo logró ganarse la fuerte antipatía de la mayoría cingalesa, que –liderada por el clero budista– protagonizó violentas manifestaciones, reprimidas por la policía con pareja dureza.

Entre ataques tamiles, que aún no cesaron, y revueltas callejeras, murieron unas cincuenta personas en los últimos tres días. El propio Rajiv Gandhi recibió la furia de los cingaleses cuando un soldado que le hacía escolta le prodigó un culatazo con su arma de servicio en momentos en que iba a embarcar de regreso a su país. Otra versión relativizó la gravedad del episodio como ''una maniobra infortunada del soldado''.

El marinero golpeó violentamente la culata de su fusil contra el hombro izquierdo de Gandhi, cerca del cuello, pero el jefe del gobierno visitante apenas titubeó antes de que los guardias de seguridad lo introdujeran en un automóvil. Gandhi respondió ''absolutamente'' cuando los periodistas le preguntaron si estaba bien.

El soldado era el tercero antes del final de la primera fila de la Guardia de Honor inspeccionada por el líder hindú. En momentos en que Gandhi pasaba delante suyo, el hombre sacudió su fusil de asalto tipo Kalashnikov por encima de su hombro con ambas manos y lo descargó violentamente sobre el primer ministro.

Horas antes, 1700 soldados de la India ocuparon posiciones estratégicas en la ciudad de Jaffna, al norte de Sri Lanka, para imponer el acatamiento de un ''acuerdo de paz'' firmado por las autoridades de Nueva Delhi y las de Colombo sin la participación de ninguna organización de la minoría tamil.

La curiosa circunstancia de que se haya firmado un acuerdo de paz para resolver un conflicto étnico de un país haciendo intervenir sólo al gobierno de otro, se explica en parte por la fuerte presión que enfrenta el premier hindú, Rajiv Gandhi, en cuyo país viven unos 50 millones de tamiles, frente a dos millones y medio que pueblan la península cingalesa de Jaffna.

La militarización no logró frenar la huelga petrolera en Bolivia

Las dificultades en el abastecimiento de combustibles, las declaraciones satisfechas de los dirigentes sindicales, y una reunión ministerial de urgencia convocada por el presidente Víctor Paz Estenssoro constituyeron ayer claras señales de que el veterano mandatario derechista está enfrentando con la huelga petrolera el desafío de mayor envergadura desde que asumió el cargo en 1985.

Paz Estenssoro, que ya fue otras dos veces presidente desde la revolución de 1952, logró en este tercer mandato doblegar numerosas huelgas obreras, luego de haber quebrado a poco de asumir el espinazo del movimiento sindical boliviano, al despedir a 20.000 de los 27.000 trabajadores de la estatal Corporación Minera Boliviana (COMIBOL). Un profundo receso sindical sucedió a aquellos despidos, pero hace un mes la Confederación Obrera Boliviana logró levantar nuevamente la cabeza, consiguiendo salir de una huelga de varias semanas con una solución de compromiso, que incluyó aumentos salariales y restricciones a los planes oficiales de privatización minera.

En aquella ocasión, la COB, todavía comandada por el veterano Juan Lechín Oquendo, vio reforzado su paro por la movilización campesina en demanda de una modificación de los planes oficiales para la erradicación de los cultivos de coca, diseñados y financiados por Estados Unidos. Esta vez, una huelga nacional del magisterio en las áreas rurales primero, y luego también en las ciudades, fue aportando su refuerzo al paro de los petroleros, iniciado el lunes en demanda de aumentos salariales y de la preservación de los fondos generados por Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB).

Ya en vísperas del paro, el gobierno militarizó a los petroleros y detuvo a una treintena de dirigentes de ese gremio, pero ayer era evidente que la huelga arreciaba. Una asamblea de petroleros en el departamento de Santa Cruz, junto con el de Cochabamba, epicentro del movimiento, se dio el lujo de exigir al gobierno que lleve la militarización de los campos a su conclusión lógica, poniendo bajo tutela militar todas las instalaciones de YPFB, así no se los puede acusar de sabotearlos. El gobierno justificó el domingo la militarización acusando a los sindicalistas de haber ordenado el cierre del gasoducto hacia la Argentina. Ahora los petroleros han logrado mantener la huelga desde afuera, impedidos de ocupar las instalaciones. Según fuentes sindicales, el gobierno sólo logró movilizar a unos cientos de jubilados, frente al acatamiento disciplinado del paro por los 7000 petroleros. La COB, encabezada desde el mes pasado por los comunistas, debió asumir la conducción directa del conflicto, ante la detención de los dirigentes del gremio, y organizó manifestaciones de protesta en varias ciudades del país. Una reunión del gabinete en pleno convocada ayer a última hora hizo pensar que podría haber alguna concesión de parte del gobierno.

Advertencia de Panamá a Reagan

El gobierno de Panamá advirtió ayer a la embajada de Estados Unidos contra ''prácticas que serán consideradas como actos hostiles'', y manifestó su preocupación por la desinformación difundida por los periodistas extranjeros sobre la situación que atraviesa el país. En la dura nota de protesta, dirigida a la sede diplomática norteamericana, por su comunicado del lunes pasado sobre la urgencia de restablecer la libertad de prensa, el gobierno panameño expresa que se trata de una inadmisible intromisión en sus asuntos internos. La nota deja entrever, además, la convicción del gobierno de que detrás de los disturbios está la mano de Washington, para conseguir implantar en Panamá un régimen que permita la permanencia de sus fuerzas en el país, más allá del año 2000, fecha de la entrega del canal. Por otro lado, se supo que la familia del detenido ex coronel Roberto Díaz Herrera, abandonó Panamá con destino a Venezuela. Díaz Herrera, quien tiró la primera piedra de la actual crisis, apareció ayer en televisión en un reportaje desde la cárcel.

Nave de EE.UU. cayó en el Golfo

Un helicóptero de la marina de guerra de EE.UU. se precipitó ayer a las aguas del Golfo Pérsico, a consecuencia de lo cual murió un soldado, comunicó en Washington un portavoz militar, que se negó a comentar las causas del siniestro. Círculos del Departamento de Estado estadounidense hablaron de un accidente y excluyeron ''acciones enemigas''.

Tres soldados se dan por desaparecidos y cinco más fueron rescatados por un helicóptero del destructor naval Kidd.

Entretanto, ocho helicópteros dragaminas, enviados por EE.UU. al Golfo, no llegaron a tiempo para proteger el viaje de regreso del primer convoy de petroleros kuwaitíes con pabellón y escolta de Washington. El Bridgeton, averiado por una mina la pasada semana, y parcialmente cargado de crudo, y el Gas Prince, repleto de metano destinado a Japón, dejaron la terminal kuwaití de Al Ahmadi, este fin de semana. Una fragata francesa, por otra parte, emprendió ayer su viaje al Golfo Pérsico desde el puerto de Tolón. La nave lanzamisiles Suffen es el primer buque de una escuadra de cuatro enviada por Francia a proteger sus intereses en esa región.

GRACIELA FERNANDEZ MEIJIDE

"Me asusta la falta de proyecto de la clase media"

La evolución del proceso político y el punto de inflexión que significa la ley de obediencia debida, colocan a los organismos de Derechos Humanos en situación de debate. Graciela Fernández Meijide, que acaba de regresar de un viaje a Canadá en representación de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, plantea esa discusión reconociendo los retrocesos habidos.

Por Horacio Verbitsky

Rosa Pantaleón, Susana Pérez Gallart y Graciela Fernández Meijide acaban de regresar de Canadá, donde representaron a la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, en una serie de contactos con organizaciones oficiales y privadas. Sobre ese viaje y acerca del futuro de los organismos de Derechos Humanos tras la ley de obediencia debida habla aquí Graciela Fernández Meijide.

–¿Por qué Canadá?

–En Canadá nadie sueña con un golpe de Estado. Sus reducidas Fuerzas Armadas, formadas en la tradición anglosajona de las libertades individuales y políticas, jamás se han planteado una hipótesis de poder. En 1982 su Constitución fue reformada para incluir una carta de los Derechos Humanos, que hasta entonces sólo estaban consagrados por el derecho consuetudinario. A partir de eso se crearon desde el gobierno nacional y los gobiernos provinciales distintas comisiones de Derechos Humanos que tienen como objetivo supervisar que no haya violaciones a los Derechos Humanos. Esto ocurre en un país donde no abundan tales violaciones. Sin embargo acá aparecen voces de sectores oficiales que dicen que ya no tiene sentido que existan organizaciones de Derechos Humanos al haberse reimplantado el estado de derecho. Al mismo tiempo estamos oyendo expresiones como las de Caridi, que marcan una clara contradicción. Era interesante cotejar experiencias entre dos países tan distintos.

–¿Qué hicieron?

–Nos entrevistamos con el *ombuds person* (que no se llama *ombudsman* porque también vela por los derechos de las mujeres), y con una serie de comisiones de Derechos Humanos nacionales, provinciales de Ontario y Quebec, con los respectivos foros de abogados, con jueces y con organizaciones gubernamentales y personalidades y con dos organizaciones no gubernamentales.

–¿Qué hacen los organismos de Derechos Humanos en un país donde no hubo dictadura militar?

–Lo que más me llamó la atención fue esa red de organizaciones que se ocupan básicamente de las denuncias por segregación, a nivel sexual, étnico, de los disminuidos físicos y por edad. La gente que se siente discriminada en el trabajo por cualquiera de esos motivos recurre a ellos. Esas organizaciones gubernamentales no son grupos de presión como nosotros, no discuten las leyes del gobierno. Intervienen en primera instancia en actos de conciliación. Analizan los hechos denunciados, llaman a las partes, convocan a testigos y buscan un avenimiento. Si no es posible, los casos van a las diferentes instancias de la Justicia, que pueden llegar hasta la Corte Suprema. Como es obvio, las diferencias de las prioridades en defensa de los Derechos Humanos entre Canadá y la Argentina equivalen a los kilómetros que nos separan. Estamos como en el mapa, en dos extremos.

–¿Qué fue lo más interesante que vieron?

–Me interesó, por lo factible aquí, una comisión que vigila el derecho de los ciudadanos a la información. Si un ciudadano aspira a un cargo en una empresa nacional como la Fuerza Aérea, y pese a cumplir con las condiciones es rechazado por razones de seguridad, tiene el derecho de recurrir a una comisión de información que solicita al departamento que corresponda, la información sobre las causas del rechazo. Aquí podría sancionarse una ley obligando a la SIDE a revelar la información que maneja sobre los ciudadanos.

–¿Cuál era el interés del gobierno de Canadá en invitar a la Asamblea?

–Esta visita forma parte de una política de apoyo a la democracia y en este caso concreto a la Argentina. La aprovechamos para pedir el apoyo de Canadá al proyecto de Convención sobre la Desaparición Forzada de Personas en la ONU, en la que están trabajando la Asamblea Permanente y otros organismos de Derechos Humanos. La respuesta fue positiva, supeditada naturalmente al contenido de la Convención.

–¿Plantearon la situación argentina?

–Poca gente nos hizo preguntas concretas sobre qué pasaba en la Argentina. Nosotros explicamos que los organismos de Derechos Humanos defienden la democracia, cuya fortaleza ha sido puesta en peligro por la ley de obediencia debida, que además del problema ético, debilita a la Justicia como contralor de los otros poderes y en cambio le da oxígeno a la mano de obra desocupada. Pero hay gran dificultad para hacer entender la situación de nuestros países en realidades tan distintas. Una cosa que creo que impactó fue la rebelión de Semana Santa. Los medios de Canadá no informan salvo de los hechos conmocionantes. Saben en líneas globales lo que fue la represión, pero no el destino de cada caso y las actuaciones de la Justicia.

–¿Pudieron exponer sus puntos de vista?

–Relativamente. Nos encontrábamos en entrevistas con personalidades y comisiones a las que el gobierno canadiense había pedido colaboración para que nos informaran sobre su trabajo, y en eso se insumía el tiempo. Podíamos plantear nuestra situación cuando nos interrogaban al respecto.

–¿Cuál será de ahora en adelante la tarea de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos?

–Vamos a seguir empujando con todos los casos que podamos en las Cámaras Federales. El otro objetivo en el que estamos trabajando es la investigación y difusión sobre los distintos derechos humanos que no están plenamente respetados, los que devienen de lo socioeconómico.

–¿Qué piensan hacer con los casos que la Justicia ha cerrado?

–No puedo decir qué vamos a hacer. Pero los organismos de Derechos Humanos deberán ser la memoria de lo que nos ocurrió frente a todos los pasos tendientes a borrarlo. Hemos encarado una campaña de difusión de lo que significa la obediencia debida y el intento de tender un manto de olvido.

–¿Cómo se llevará a cabo ese plan de conservación de la memoria?

–Siempre hacemos centro en la Doctrina de la Seguridad Nacional, vinculando la represión con sus consecuencias socioeconómicas. Se está realizando un trabajo con el auspicio del CONICET, a cargo de Inés Izaguirre, con testimonios de todo el país. La hipótesis es que la represión apuntó a destruir los eslabones sociales que pudieran permitir una oposición organizada. El estudio analiza las condiciones económicas, de trabajo, de un número considerable de los desaparecidos.

–Hasta la ley de obediencia debida una de las tareas básicas de los organismos de Derechos Humanos fue la batalla jurídica, con la excepción de las Madres de Plaza de Mayo...

–Yo diría jurídico-política, con solicitadas, marchas, y encarada por todos.

–Pero la jurídica fue la columna vertebral desde el surgimiento de los organismos, durante la dictadura y después. ¿Han tomado conciencia de que esa etapa llega a su fin?

–El eje central para nosotros en este momento es la educación. Esto tiene dos aspectos. Uno es formal, para que se instale en los niveles escolares, desde la primaria, la educación por los Derechos Humanos. La Asamblea elevó un proyecto al Ministerio de Educación en el '85, que aún no ha sido aplicado, recogiendo todos los antecedentes del mundo, que culminó con unas jornadas con mil docentes y no docentes de todo el país. En Salta se obtuvo una ley luego de un trabajo conjunto con la Legislatura. Derechos Humanos no debe ser una materia, sino que debe verse en cada una de las materias, siempre hay cómo plantearlo. Y básicamente partiendo de una actitud de la escuela opuesta al autoritarismo. El otro aspecto, es la educación informal, centros de estudiantes, la creación de agentes difusores de Derechos Humanos. Hay antecedentes en Chile y Perú. Sería imposible si hubiera una cerrada voluntad autoritaria, como fue en el caso de la dictadura. Pero no es así, hay escuelas en las cuales la dirección lo ha propiciado, se puede trabajar en los centros de estudiantes. La aspiración máxima sería que por voluntad del gobierno se implantara en todos lados. En un sindicato, la gente interesada propone sus propios temas, no se puede llevar el tema desde afuera. El sindicato en sí es un organismo de defensa de los Derechos Humanos, particularizado y circunscripto. Una secretaría de Derechos Humanos de un sindicato ¿qué tareas debe cumplir? ¿Por qué se han creado ahora secretarías de Derechos Humanos en organismos que son ellos mismos de Derechos Humanos? En respuesta a la muerte y la cárcel, con que la dictadura enfrentó sus reivindicaciones. Es una novedad, hay que ir creando juntos. Es difícil pensar que la secretaría de Derechos Humanos le vaya a plantear al sindicato la lucha por mejores condiciones de trabajo. Pero tienen una fuerte tarea para conectar el porqué de los desaparecidos y encarcelados y las intervenciones sindicales, con las demandas lógicas de un sindicato.

–¿Es posible ilusionarse con programas de Derechos Humanos en los colegios elaborados por el mismo gobierno que legaliza la tortura?

–La sociedad tiene horror por lo que pasó. En Pascuas la gente salió a decir "otra vez los militares no". Tenemos que crear conciencia de por qué no, qué significaron la muerte y la pérdida de libertad y la tortura. Por eso en el '84 se sintió como un avance la reforma del '18 en las universidades, cuando deberíamos estar pensando en la nueva universidad. Nos han hecho retroceder en todo. Un joven educado durante el proceso puede darse cuenta hoy de toda la información que le faltó. Ese ocultamiento tenía un objetivo político. Nos llevaron a pensar exclusivamente en términos de muerte, de dolor, de tragedia. Hoy el esfuerzo debería estar centrado en empujar para la vida, en no permitir que nos saquen el optimismo y el goce de conseguir aunque sea pequeñas cosas que nos hagan avanzar. Porque de otro modo la derrota sí sería terrible, sería caer en la trampa que nos tendieron. Me asusta la falta de proyecto de la clase media. Tenía un proyecto cuando se enfrentaba con la monarquía. Después se reduce al exitismo, a tener más bienes. Tenemos que tener un proyecto, dada la incidencia de la clase media.

–¿Cuál?

–Yo tengo el mío. A largo plazo, conseguir un país consolidado como Nación, un Estado político en serio, con mayor posibilidad de escucharse entre todos que es lo primero para empezar a construir un proyecto común, que es el que sirve, no el individual. En primera instancia es necesario despojarnos de todo el sectarismo que tenemos, del prejuicio que hace que cuando empezamos a escuchar a alguien ya lo estemos clasificando.

–¿Y en el corto plazo?

–Derrotar en todas las formas el autoritarismo. Pero como no estoy en un partido político me cuesta pensarlo más en concreto.



Gustavo Gilabert

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Cuba, un arte de participación

En la pintura cubana coexisten las formas experimentales con las de más tradición: abstracción y realismo.

(Por Silvia Valdez) De la pintura cubana sólo se conocía, hasta hace poco, en la Argentina, la obra de Wilfredo Lam, y apenas por la retrospectiva que presentó el Museo de Arte Moderno el año pasado. "Nunca como en Lam se ha operado, sin el menor tropiezo, la unión del mundo objetivo y del mundo mágico", concluyó, alguna vez, André Breton. Ese maestro –que los especialistas colocan entre los grandes creadores del siglo, junto a los españoles Miró y Picasso y al chileno Matta– campea sobre los nuevos pintores de Cuba. Algún rastro de esa continuidad, puesta al día, pudo notarse meses atrás en la *Bienal de Arte sobre papel* y el *Salón de la Joven Pintura Latinoamericana*, en las salas nacionales. Ahora, por fin, puede verse –hasta el lunes próximo, en la galería *Hoy en el Arte*, de Gascón 36, Buenos Aires– una muestra representativa que permite una visión más completa.

El *Grupo 4x4* reúne cuatro pintores jóvenes de Cuba, que no se amparan en la comodidad de una sola tendencia. Moisés Finalé traza enérgicos grafismos, a manera de rompecabezas, sobre fondos fragmentados. En las formas aisladas de algunas de sus telas está el claro eco de Lam y la tradición mítica latinoamericana. José Franco asocia texturas pintadas de corte geológico, con *collages* de insectos prefabricados y de elementos naturales: ni simbolismo ni narración hay en sus cuadros, sino una fuerte sugerencia de libre asociación. Abstracto, en su concepción, Gustavo Acosta, con palabras escritas, y algunos paisajes borrosos, insinúa indicaciones, lecturas críticas de la realidad plástica. En Carlos Alberto García transita, claramente, la no-figuración: pinta fracturas, hendiduras sobre fondos claros, en una superficie de contrastes apenas insinuados.

Una intención los reúne: la de establecer una relación directa entre la pintura y lo cotidiano, la de abolir el concepto de arte como producto suntuario, pero sin atarse a las reglas del realismo contenidista que muchos prejuiciosos podrían esperar de los cubanos.

"Lo que más nos interesa –dice Moisés Finalé– es la actividad en la calle, con el pueblo. La creación de obras colectivas, la búsqueda de nuevas formas de intervención y de participación". José Franco, que es docente del Instituto Superior de Arte, acentúa los aspectos antiacadémicos de la enseñanza del arte en Cuba: "Tenemos grupos de ocho alumnos como máximo y con ellos exploramos todas las posibilidades de la técnica y de los materiales. Si estudiamos un material nuevo, como el plástico, vamos a una fábrica de plástico y trabajamos con los obreros hasta conocer todos los secretos del material. No tenemos pautas fijas ni dogmáticas para la creación. Recibimos toda la información del exterior y la adaptamos a la medida de nuestras necesidades. Por eso, en Cuba se hace, a la vez, expresionismo, abstracción, arte-tierra, arte conceptual, hiperrealismo y transvanguardia. Cada uno sigue el modo de expresión que más le conviene.



Formas escondidas, de Moisés Finalé. Oleo sobre tela. 1,00 x 1,20.
"Nos interesa la actividad en la calle, con el pueblo."

La otra cara de los incas

EL PAIS de Madrid

Hasta el momento se conocían solamente los primeros 18 capítulos de *La Suma y narración de los incas*, del cronista Juan de Betanzos, un documento escrito en 1551 que describe la conquista española desde la perspectiva de la nobleza incaica. La historiadora española Mari Carmen Martin Rubio descubrió hace tres meses el manuscrito completo, que consta de 82 capítulos, en la biblioteca de Bartolomé March en Palma de Mallorca. Se trata de un documento que podrá aportar datos fundamentales para la historia del imperio incaico y los primeros años de la conquista. Será publicado por primera vez en forma completa en octubre por Ediciones Atlas.

Juan de Betanzos llegó a Perú con los primeros conquistadores. Aunque se tienen pocos datos sobre su vida se sabe que nació en Valladolid, estuvo 16 años en Santo Domingo y luego regresó a Perú sabiendo ya el quechua, la lengua de los incas. Aparece en Perú en las informaciones de 1542 de Vaca de Castro como redactor e intérprete con los *quipu kamayoc*, los memorizadores oficiales del incanato. Se casó con Kusi Rimay Ocllo, sobrina del inca y destinada a ser esposa principal de Atahualpa. Al casarse con ella se rodea de todos los "orejones", los nobles del imperio. Lo que le permite introducirse en su mundo, sus instituciones y sus costumbres.

Uno de los principales méritos de esta obra es que está escrita desde la perspectiva y desde la óptica incaicas, y contada a las autoridades españolas pero a través del pueblo inca y para el pueblo inca, lo que no hacían los demás cronistas. Los otros cronistas contaban todo lo que había pasado en el incanato para los españoles. Betanzos da una versión totalmente incaica, como nunca se había dado y como no se vuelve a dar entre los cronistas de Indias, ni siquiera con Garcilaso de la Vega, porque Garcilaso maneja otras fuentes. "Betanzos sólo utiliza como fuente a los *quipu kamayoc*", afirma la historiadora Mari Carmen Martin Rubio.

Betanzos escribió la obra por encargo del virrey Antonio de Mendoza en 1551. La obra se perdió en 1607 y sólo aparece citada en un trabajo del dominico Gregorio García. A través de esta referencia Betanzos es citado por otros pocos historiadores que utilizan como fuente la copia fragmentaria del manuscrito que se encuentra en la biblioteca del monasterio de El Escorial. Hace cerca de 20 años Bartolomé March adquirió la biblioteca del duque de Medinaceli y entre los manuscritos llegó este de Betanzos.

El manuscrito tiene dos partes. La primera consta de 48 capítulos, y la segunda, de 34. Del I al XVII se trata de la formación del Cuzco y de los gobernantes. Este era el manuscrito conocido. Del XVIII al XXXIII, Betanzos expone la organización social programada por Pachacútec en el *Tahuantinsuyo*, nombre que daban los incas a su imperio. Las campañas bélicas realizadas por él y sus hijos y las leyes y ritos religiosos que este inca, gran reformador, instituyó. Termina la primera parte con los hechos de Túpac Inca Yupanqui y Huayna Cápac, intercalando explicaciones sobre la construcción de Sacsayhuaman y de los pueblos de Chinchero y Yucay.

La segunda parte recoge la historia de los dos hijos ilegítimos de Huayna Cápac, Atahualpa y Huáscar, y la guerra sostenida entre ambos por la posesión del trono cuzqueño.

También escribe Betanzos sobre Francisco Pizarro y la muerte de Atahualpa, así como de la rebelión de Manco Inca y la sucesión de Sayri Túpac, aportando datos hasta ahora desconocidos.

"En los primeros capítulos habla de la formación del imperio inca, el imperio legendario, las fábulas y mitología, en versiones diferentes a las tradicionales, lo que me hace pensar que estamos ante una historia verdaderamente revolucionaria de los incas", dice Martin Rubio. "Betanzos, en la última parte, habla mucho de la sublevación de Manco Inca y Sayri Túpac y ahí se ven muy bien los esfuerzos de la Corona española para atraerse a la nobleza inca. Después del episodio de la muerte de Atahualpa, una muerte que nunca debió ocurrir y que también relata Betanzos tal como fue, la Corona reacciona y la política hacia estos nobles varía muchísimo."

• SILUETAS •

Alberto Girri

(Por Jorge Warley) Con Girri sucede algo extraño. Al mismo tiempo que, para muchos, después de la muerte de Borges disputa con Juan Gelman el lugar del "poeta mayor" de la Argentina, permanece alejado del gusto y de los textos de los poetas más jóvenes. Las revistas de poesía ni siquiera lo mencionan; prefieren optar por una tradición más "salvaje" en el tratamiento de la lengua, como la de Lamborghini, o por otra clásicamente vanguardista, donde el cuerpo y la pasión ocupan el primer plano, ya sea a la manera de Girondo, de Enrique Molina o de Alejandra Pizarnik.

Una curiosa trayectoria de lecturas: quince años atrás, sus libros se perdían entre acusaciones que poco tenían de poéticas, y preferían denunciar el proceso de formación de su autor en la revista *Sur* y las becas de la Fundación Guggenheim; hoy, la operación de borrado parte de la moda barroca.

Alberto Girri nació en 1919 en Buenos Aires. Alrededor de 1944 se vincula con el suplemento cultural del diario *La Nación* que dirigía Eduardo Mallea. Situado en el centro de la llamada "generación poética del cuarenta", "con los poetas que la componían –refirió Girri– mi única identificación fue, pues, esa: cronológica". Su poesía poco tiene que ver con el neorromanticismo y la propensión elegíaca que caracterizó a esa generación.

Colaboró en diversas publicaciones, entre ellas *Correo Literario*. En 1946 se gradúa en Letras, en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Ese mismo año la editorial Nova publicaba su primer poemario: *Playa sola*. En 1947 su segundo libro, *Coronación de la espera*, recibe la Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores.

A partir del año siguiente, se acerca a la revista de Victoria Ocampo, donde publicará textos en forma continuada, y llegará a integrar el comité de colaboradores.

Simultáneamente a su actividad literaria se desempeñó como empleado, profesor en la escuela secundaria, asesor editorial, traductor. Su proyecto poético se consolidará a través de más de una docena y media de volúmenes, entre los que cabría destacar *El ojo* (Losada, 1963) y *En la letra, ambigua selva* (Sudamericana, 1972). A partir de 1977, Corregidor comienza la edición de su *Obra poética*, de la que hasta ahora se han publicado tres volúmenes.

Una obra que se nutre de "esa lengua casi neutra, aparentemente anónima" con que Borges funda la poesía moderna en lengua española, de los poetas ingleses tradicionales y los estadounidenses del siglo XX, cuyas voces fundamentales Girri tradujo y difundió casi obsesivamente. Una obra poética que en su deliberada objetividad se acerca por momentos a una estilización del discurso científico, para jugar a la poesía como una forma de conocimiento, pero un conocimiento ambiguo, que se instala entre las palabras y las cosas como un halo brumoso, y devuelve el lenguaje al espacio cerrado de la paradoja.

Aquel Buenos Aires de Marcel Duchamp

El martes pasado se cumplieron cien años del nacimiento del pintor Marcel Duchamp, quien había nacido en Blainville, Francia. Duchamp empezó a ser atendido por la crítica internacional en 1913, cuando su obra *Desnudo descendiendo la escalera* fue expuesta en el *Arnory Show*, de Nueva York. Ajedrecista empedernido, inventor de objetos inútiles, misógino casi hasta el fin de su vida, Duchamp fue uno de los artistas franceses que modificaron con más intensidad la pintura. Los críticos norteamericanos advirtieron en él una cualidad fundamental: su obra lleva implícita la intención estética, no requiere ni de reflexiones posteriores ni de planteos críticos esforzados. Esta virtud llega a su punto más alto en sus máquinas y sus objetos *ready-made*. Desde fines de 1918 hasta mediados de 1919, Duchamp vivió en Buenos Aires. Había llegado a la Argentina procedente de Estados Unidos, de donde se había ido por temor a que lo reclutaran para pelear en la guerra europea. Durante el tiempo que pasó en Argentina tuvieron lugar los acontecimientos de la Semana Trágica. El revuelo de estos hechos hizo que, muchos años después, Duchamp confesara a un periodista que la Argentina es un país muy raro, "con policías patrullando continuamente las calles, cantidades infinitas de policías".

Durante el tiempo que permaneció en Buenos Aires realizó tres obras: el vidrio *Para mirar de cerca, con un ojo, durante casi una hora*, un proyecto de *ready-made* desechado, que consistía en un libro de geometría colgado por el lomo en el balcón de la casa de su hermana Suzanne, en Neuilly, y un "*ready-made* rectificado", dos fotografías del mar, sobre el que había dibujado dos pirámides reflejadas.

Ya amenazan con la Feria del Libro

Ayer, en el salón de actos del Banco Ciudad de Buenos Aires, Sarmiento 611, 6º piso, tuvo lugar el anuncio de la realización de la próxima Feria Internacional del Libro, que va a ser la decimocuarta en su especie. En el acto se contó con la presencia del secretario de Cultura de la Municipalidad, el historiador y (ocasional) guitarrista Félix Luna y, por supuesto, la del presidente del organismo encargado de organizar ese supermercado anual de la encuadernación. Las palabras pronunciadas por los concurrentes fueron, desde luego, elogiosas y alusivas.

Al maestro con whisky y cariño

Próximamente se realizará, en Idaho, Estados Unidos, el primer Festival Hemingway. Este evento es consecuencia directa de la *Hemingwaymania* que se desató este año en el país del autor de *El viejo y el mar*. Una de las nietas del escritor, Lorian Hemingway, va a ser la madrina de la celebración. Entre los actos previstos, además de las mesas redondas y las conferencias de rigor, se destaca el campeonato de pulseadas y el concurso de cuentos cortos. Los ganadores de ambas competiciones recibirán como premio un cajón de whisky escocés cada uno.

CINE

CARTELERA

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Retroceder nunca... rendirse jamás.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Excepcional estreno: Internacionalmente premiada, llega con toda la ternura de la T.V. A las 13.30, 15.15, 17, 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13, 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. Su cita es el Arte, para "verlo". A las 15.15, 18.40 y 22.05 hs. **El Baile,** de E. Scola. A las 17.15 y 20.45 hs. **Zelig,** de y con Woody Allen, con Mia Farrow. S/R. Sábado medianoche: **Alas de libertad,** de Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Excepcional estreno: Premiada internacionalmente llega con toda la ternura de la TV. A las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs. **Ico, el caballito valiente**. Un film de García Ferré. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.50 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 17.25, 20.05 y 22.55 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 14.45, 16.50, 18.55, 20.55 y 23 hs. **Cuenta conmigo**. P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis F. Coppola. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. **La ley de la calle.** Con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Verdugos de la justicia**. A las 12.40, 16.30 y 20.20 hs.: **Locademia de conductores**. P/M.13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23 hs. **King Kong II** (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16, 18, 20 y 22.10 hs. **El chanfle II**. S/R. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **En busca de la ciudad perdida.** S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.25, 18.15 y 21.05 hs. **Las aventuras de Hijitus.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Cuenta conmigo.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **El exterminador de New York.** P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Ciclo de Estrenos Soviéticos.** A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **De regreso a la felicidad,** de Piotr Todorovsky, con O. Vorisov, L. Fedoseeva - Shukshina, M. Zudina y V. Gaft. S/R. Próx.: **Paloma salvaje.**

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16, 18.55 y 21.45 hs. **El infierno de los sentidos.** A las 14.40, 17.35, 20.30 y 23.10 hs. **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.15, 20.15 y 23.15 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **La rosa púrpura de El Cairo.** A las 15.40, 18.40 y 21.40 hs. Un film de Woody Allen, con Mia Farrow: **Broadway Danny Rose.** S/R. Próx.: **Carmen** (Pasión y muerte) y **Querelle.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.20, 17.40 y 21 hs.: **El placer**. A las 12.45, 16.05 y 19.25 hs.: **El visitante**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La familia**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Ese loco, loco oeste americano**. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30 hs.: **Ciclo Programa Buster Keaton: Cortos: El argonauta –Buster bombero– El genio de la química Ditto**. Con Buster Keaton. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.15, 21.05 y 23 hs.: **Made in Argentina.** Dir.: José Jusid, con Luis Brandoni, Martha Bianchi Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Dos rivales tras un canalla.** P/16. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 12.45, 16.10, 19.35 y 22.55 hs. **Cocodrilo Dundee.** A las 14.25, 17.50 y 21.15 hs. **Tierra de nadie Nueva York.** S/R. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. **Matador**. P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.25, 17.05 y 18.45 hs. **Faivel: Un cuento americano,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.20, 14.55, 16.30, 18.05, 19.40, 21.15 y 22.50 hs. **La bella durmiente**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. **Lady Jane.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **El año del arco iris.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.40 hs. **La muerte de un viajante**. P/.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs. **Tim** (El verano de nuestros sueños). P/.16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Crónica de una muerte anunciada**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. y domingo a las 13, 15, 16.45 y 18.30 hs. **Faivel: Un cuento americano.** S/R. Noche, a las 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. **Misión: salvar la Tierra**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.05 hs. **Un momento de amor**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Un momento de amor.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Lunes a sábado a las 13.40, 15.20, 16.55 y 18.30 hs., domingo a las 13, 14.35, 16.10 y 17.45 hs.: **Policías y ratones**, de W. Disney, en castellano. S/R.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de policía 4**. (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. Nunca tuviste una de esas noches. Terror alucinante en un film espectacular. **El club del terror.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Este loco, loco oeste americano.** Con Tom Berenger, Fernando Rey. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.10 hs.: **La decadencia del imperio americano**. Dir.: Denys Arcand. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.50 hs. **La misión.** Dir. Roland Joffe, con Robert De Niro y Jeremy Irons. S/R.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **The New american Cinema Group. Rayo Cósmico**, de Bruce Conner y **El calabozo**, de Jonas Mekas. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (las dos últimas secciones numeradas): **Ciclo el surrealismo en el cine: Una noche en la Opera**. Dir.: Sam Wood, con Groucho, Harpo y Chico Marx, Margaret Dumont. P/M.13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 19.30 y 22 hs. **Venga y vea.** Un film de Elem Klimov. Gran Premio de la FIPRESCI. Gran Premio del Festival de Moscú. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Partir y volver.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Un momento de amor.** P/13. Sáb. trasn.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Un film de García Ferré: **Ico, el caballito valiente.** Primer premio en el Festival de Moscú. S/R. Próx.: Ran.

Alejandro Kacero



Simón Feldman vuelve al largometraje tras un intervalo de diez años.

La argumentación entre peronistas y liberales pasa al juicio de una computadora suiza.

Una polémica nacional

En su nueva película "Memorias y olvidos" Simón Feldman recrea una tradicional discusión argentina

A los 65 años, Simón Feldman, uno de los realizadores cinematográficos englobados dentro de la llamada "generación del '60", anuncia para el próximo 13 de agosto, en la sala Libertador, el estreno de su quinto largometraje *Memorias y olvidos*, diez años después de su film de animación *Los cuatro secretos*.

Feldman, que lleva publicados seis libros de teoría de la imagen y a su vez se desempeña desde hace un mes y medio como director de la Escuela de Cine del I.N.C. (Instituto Nacional de Cinematografía), explica que el largo tiempo transcurrido entre ambas películas se debe a que "el largometraje es una de las tantas actividades que me interesan pero no la única; en estos últimos años me dediqué a rodar varios cortometrajes aquí y en España".

Memorias y olvidos, cuyo título original era *La espiral*, es descripta por su director como una "película caleidoscópica" que muestra "cómo se reiteran una y otra vez los conflictos de los argentinos".

Su argumento es "la historia de un productor televisivo harto de que en el extranjero le pregunten por qué la Argentina es un país de tanta riqueza y tanta pobreza a la vez. Para encontrar una respuesta encarga simultáneamente una investigación a dos periodistas: un muchacho peronista y una chica liberal".

Lo que Feldman hace notar del resultado final de ambas investigaciones es que "cada uno utiliza el material que más favorece a su punto de vista ideológico. Entonces, el productor televisivo contrata a un especialista suizo que llega al colmo de la objetividad al pretender analizar la historia argentina con una computadora".

Con un peronista y una liberal como protagonistas arquetípicos de la historia, Feldman acota que "son las dos visiones políticas contrapuestas que han despertado mayores amores y odios en este siglo; el radicalismo, en cambio, recién ha sido objeto de admiración o crítica en estos últimos años".

¿El film toma partido por una de ambas visiones? "No, y tampoco plantea una unidad, si bien muchos entrevistados que aparecen en la película, desde una tejedora mapuche a un bailarín cordobés, insisten con el concepto de unidad. Lo que intento mostrar es la intransigencia, la confrontación continua; si bien busco que quede una respuesta final, sí queda plasmada la opinión de mucha gente de la calle que usualmente no tiene medios para expresarse".

La memoria, centro temático de la película, no sólo se intenta recuperar mediante la investigación periodística que efectúan los personajes sino que Feldman también muestra escenas de viejos noticieros que "costó bastante trabajo conseguir". Señala que estaban en mal estado y que la destrucción de los archivos fílmicos es otro modo de sembrar cuidadosamente la amnesia.

"Viendo estos viejos informativos me llevé un par de sorpresas. Yo creía que sólo Perón reunía multitudes en la Plaza de Mayo, pero entre el material recopilado encontré imágenes de cuando asumió Uriburu, ante una plaza repleta, y otra escena similar de cuando la Libertadora dio el golpe. Esto me lleva a pensar que tenemos una idea parcial de la historia".

El reparto de *Memorias y olvidos* está encabezado por Arturo Maly, Juan Leyrado, Lorenzo Quinteros, Elvira Vicario y Sergio Corona. La música pertenece a Rodolfo Mederos y el guión es del mismo Feldman. La producción estuvo a cargo de la empresa independiente Gerardo Arazi, que hace su debut con esta película.

Conservadurismo Beatle

En pleno boom de los equipos láser y mientras se cumple el 20° aniversario de *Sgt. Pepper*, la compañía EMI ha lanzado todos los discos de los Beatles en compact-discs (C.D.).

Al tomar esta decisión, en diciembre del año pasado, el Comité Beatle de EMI llamó al ex ingeniero de sonido del grupo, George Martin, para que transcribiera los viejos masters a sistema digital.

La primera acción de Martin fue convencer a los directivos de la EMI de sacar el *falso stereo* de los dos primeros discos. En los tres siguientes (*Help*, *Rubber Soul* y *Revolver*) respetó el stereo. "Volví a los masters originales de cuatro pistas y casi remezclé *Help* y *Rubber Soul*", confesó Martin a la revista *Musician*. "No lo hice con *Revolver* y *Sgt. Pepper* ya que para la época en que se grabaron yo estaba más ducho con la tecnología". Por último, Martin admitió que estuvo tentado de corregir algunos errores pero que el Comité Beatle se opuso; "entonces –explicó– limpié todos los sonidos individuales y logré un resultado más cristalino".

GUIÑOL

• **ATERRIZAJE** - Michael Jackson inició el miércoles 22 de julio una gira por el circuito Río de Janeiro - San Pablo con motivo del lanzamiento brasileño de *I just can't stop loving you* (Simplemente no puedo dejar de amarte), su última producción discográfica después de cinco años de ausencia. Las dos mil carpetas de prensa distribuidas desglosan a lo largo de siete páginas, todas las paradas del show; el sello CBS lanzó en paralelo a la salida del largo duración, una venta de cien mil simples del tema *hit*. La campaña en radio absorbió otras cinco mil unidades para difusión.

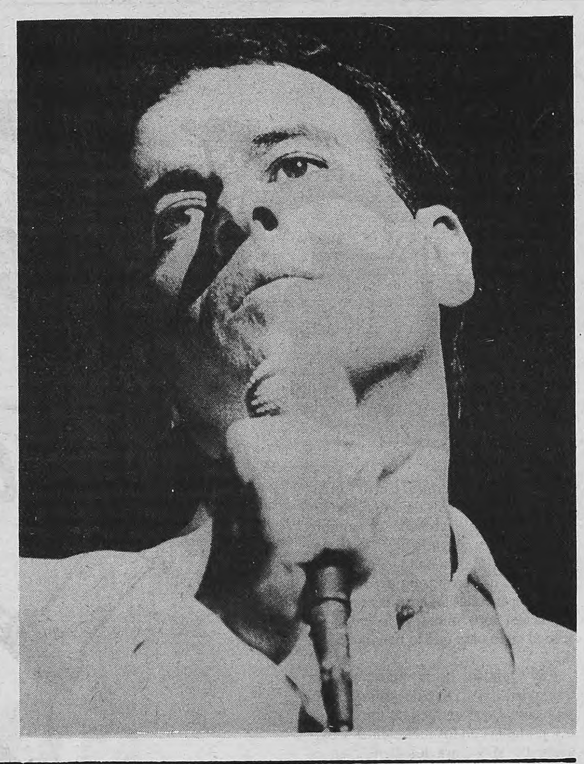
• **FREE GIL** - El pianista canadiense de jazz Gil Evans, con sus setenta y siete a cuestas, se ha convertido en la figura que más expectativa despierta para la próxima edición del *Free Jazz Festival* que se realizará en Brasil del 2 al 7 de setiembre próximos. Primera vez que pise Río de Janeiro, su principal competidor será el francés Michel Petrucciani, heredero de otro Evans pero de nombre Bill. Si no alcanzara, al escenario irán subiendo en distintas fechas Sarah Vaughan, Chick Corea Electric Band, Philip Glass Ensemble, Spyro Gyra, King Sunny Adé, Wayne Shorter y Winston Marsalis. Por el lado nacional, los afortunados son Nivaldo Ornelas y Mauro Senise, de la banda de Hermeto, Carmen Miranda (funk-jazz) y la Escuela de Cuerdas Dedicadas de Pernambuco.

• **ABRAZADITOS** - Cuba será el país organizador del Primer Festival Internacional de Bolero, en 1988. José Loyola, el presidente de la sección de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) hizo el anuncio en la culminación del reciente simposio sobre el género que se hiciera en La Habana. No se ha confirmado todavía la inclusión de María Martha Serra Lima en la lista de participantes.

EL PESCADOR REY

Opera y boleros tropicales

Ney Matogrosso actuará por segunda vez en Argentina presentando su versión del Pescador de Perlas *de Bizet.*



Ney Matogrosso se presentará por segunda vez en la Argentina, el jueves 13 en el Teatro Opera. El espectáculo se llama *Pescador de Perlas*, en honor a una de las arias de la ópera de Bizet que Ney canta, y la banda de acompañamiento se forma con João Carlos Assis Brasil al piano, Rafael Rabello en guitarra, Paulo Sergio Santos en saxos y clarinetes y Chacal en percusión. *Pescador* seguirá en escena hasta el domingo 16.

Aprovechando la ocasión, el sello CBS editó en el país el disco homónimo, grabado en el teatro Carlos Gomes de Río de Janeiro en marzo del año pasado y que lleva vendidas más de cien mil copias sólo en Brasil. En la placa el teclado responde a Arthur Moreira Lima, uno de los dos o tres verdaderamente grandes del piano carioca, y los saxos corren por cuenta de Paulo Moura. Ambos debieron abandonar el espectáculo por compromisos contraídos con anterioridad. Es que *Pescador* fue pensado como una propuesta para una temporada breve en el salón Golden Horn del Hotel Copacabana Palace de Río, dentro de un proyecto mayor, ideado por Moreira Lima, y cuyo nombre era *A luz do solo*. Los meses pasados a sala llena y la excelente acogida de la crítica determinaron el pase al escenario del Carlos Gomes, además de una gira por San Pablo, Salvador, Fortaleza, Recife y Belén.

La visita al país es parte del tour internacional de Matogrosso –vestido desde hace un año con impecable terno blanco y sombrero panamá legítimo– que abarca además Portugal, Holanda, España, Francia, Italia e Israel para volver en noviembre a Perú, Venezuela y concluir, sobre navidades y por decisión del cantante, en un espectacular show en San Pablo.

Sin plumas ni afeites, Ney abandonó por ahora el tropicalismo manierista que lo catapultó a la fama. En su reemplazo, cabellos semirrapados, blancura y ascetismo escénico que lo asemejan a un *crooner* de jazz de los 40 y un repertorio, el de *Pescador*, en el que rescata a los grandes compositores de Brasil: *Dora* de Dorival Caymmi, *Río de Janeiro* de Ary Barroso, las serenatas de Vila-lobos o *El mundo es un moinho* de Cartola que faltan en el disco. A cambio, la placa regala la versión de *Alma Llanera* e, infaltable en cualquier disco del cantante, un bolero clásico: *Bésame* de María Grever. No variaron la calidad ni la sensualidad sobre las que Ney construye sus espectáculos.

En simultáneo con sus presentaciones porteñas, en los cines cariocas se estrenará *Sonho da Balsa*, film de la directora Ana Carolina, para el que el cantante compuso un papel protagónico. En octubre, en medio de su gira, Ney Matogrosso incursionará nuevamente en el cine, recreando en un cortometraje al poeta Manoel do Barros, conocido en su país como el ''poeta del pantanal''. La dirección correrá por cuenta de Joel Pizzini y la cantante Teté Espíndola será la coprotagonista.

El cantante viene acompañado de piano, saxos, percusión y bajo.

La "Columna Prestes" en el cine

El director brasileño João Batista de Andrade acaba de estrenar su sexto film, *El País de los Tenientes*, un viaje retrospectivo de los últimos sesenta años de historia política del Brasil. Filmado en el estado de Goias, la reconstrucción exigió cuatrocientos extras, cien caballos y dos mil prendas distintas para poner en situación el alzamiento del entonces teniente Luis Carlos Prestes, sus oficiales y soldados que, durante un año, se constituyeron casi en un poder al margen, en tres estados.

Invitado a la premier, Prestes, que hoy cuenta ochenta y cuatro años, se mostró satisfecho –contrariamente a la crítica– con la película, aunque reconoció que después de tantos años de silenciamiento oficial, el film podía resultar confuso para las nuevas generaciones. *El País de los Tenientes* comienza con la campaña por las elecciones directas de 1984, para ir retrocediendo en cabalgada en los sucesivos cambios de mandos de las dictaduras y los golpes de estado en Brasil, hasta llegar al alzamiento de Prestes en 1932 y la revuelta del Fuerte de Copacabana. Prestes opinaba, para el *Jornal do Brasil*, que la película servirá para mostrar que ''nuestro pueblo ya luchó bastante''.

Empero, la crítica carioca no fue condescendiente ni con el film, ni con la interpretación política de la historia.

NEORREALISMO ITALIANO, TODAVIA

Triángulo con buen director

UN MOMENTO DE AMOR (Storia d'amore). Italia, 1986. Dirección y libreto de Francesco Maselli. Fotografía: Maurizio Dell Orco. Música: Giovanna Salviucci Marina. Con Valeria Golino, Blas Roca Rey, Livio Panieri, Luigi Diberti, Teresa Ricci. Cines Monumental, Santa Fe.

(*Por H.A.T.*) El planteo argumental de este drama italiano no es demasiado original, si en él sólo se computa la situación de Muchacha Humilde, Novio Número Uno, Novio Número Dos, con las vacilaciones del caso. Pero el desenlace es sorprendente y sin embargo no parece arbitrario, como termina por comprenderlo el espectador cuando recapitula los diversos datos que le fueron dados anteriormente. Tema aparte, parece en cambio muy valioso el tratamiento dispensado por Francesco Maselli a su propio argumento. Desde la primera escena y prácticamente sin pausa hasta el final, se ha esforzado en trazar con firmeza y laconismo los rasgos psicológicos de su protagonista, Bruna, una muchacha resuelta a salir adelante en la vida, a pesar de la pobreza y a pesar de las presiones y percances que la rodean. Sin un carácter tan nítidamente trazado no serían convincentes la anécdota ni el desenlace, porque todo lo que en el relato ocurre es su obra, su responsabilidad y en cierta medida su culpa.

Maselli ha sido un director formado en el neorrealismo italiano, primero como asistente y después como realizador, desde un episodio en el punto crítico que fue *Amore in Città* (1953). Nunca estuvo al nivel de los grandes nombres (Rossellini, De Sica, Visconti, Zavattini), y sería fácil marcar alguna concesión comercial en su carrera posterior. Pero aquí la tendencia neorrealista renace, no ya por el dinero, que es esencialmente romántico, sino por la anotación minuciosa del entorno social de la protagonista y por el uso intensivo de exteriores e interiores reales. En las circunstancias, parece hasta prodigioso que la cámara de Maurizio Dell Orco haya podido moverse con la fluidez, la velocidad y la precisión que aquí relucen, no sólo en recorridos por calles, por incómodos inquilinatos y por exteriores nocturnos, sino también en el necesario juego de primeros planos para los enfrentamientos de personajes, desde una tibia escena erótica hasta las miradas silenciosas y reflexivas que preceden a las decisiones, en un caso contra el fondo de un martilleo lejano que opera como subrayado a la vacilación.

El neorrealismo había hecho un culto de su propia pobreza de medios, como fuera señalado en numerosos textos de sus creadores. Treinta años después, Maselli enfoca a esa misma gente pobre con los lujos del color, del movimiento, de la cámara en mano, del material hipersensible. Si se descuentan los excesos de la partitura musical, esta realización de Maselli merece tanto encomio como la sensibilidad de su primera actriz, Valeria Golino, que fue un verdadero hallazgo juvenil.



Valeria Golino, protagonista.

TV PROGRAMA

6.30 - 11 - AMANECER Informativo
7.00 - 13 - DESAYUNO Periodístico
8.30 - 7 - DIBUJOS ANIMADOS
- 11 - LA MAÑANA Informativo
9.00 - 7 - SIGUEME (FOLLOW ME) Curso de inglés
- 13 - IMAGEN DE RADIO Interés general
9.25 - 9 - DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso
9.30 - 7 - SU SALUD AL DIA Divulgación médica
- 9 - HE-MAN Dibujos animados
- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
10.00 - 7 - NOTICIERO FEDERAL Informativo
- 9 - CLUB 700 Religioso
- 11 - OCHO SON SUFICIENTES Serie
10.30 - 7 - VIVIR BIEN Interés general
- 9 - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Divulgación médica
- 13 - BUEN DIA MARIA Clases de gimnasia
11.00 - 7 - JUGANDO Y GANANDO Infantil
- 9 - G.I. JOE Dibujos animados
- 11 - POR SIEMPRE AMIGOS Telenovela
- 13 - CON SUMA VIDA Interés general
11.30 - 9 - TRANS-FORMERS Dibujos animados
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
12.00 - 7 - LA CASA DE PATRICIA Femenino
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - LA NOTICIA Informativo
13.00 - 7 - HOLA... SUSANA Entretenimientos
- 9 - LUISANA MIA Teleteatro
- 11 - TU MUNDO Y EL MIO Teleteatro
- 13 - REALIDAD '87 Informativo
14.00 - 9 - JUANA IRIS Telenovela
- 11 - AMOR PROHIBIDO Teleteatro
- 13 - CON USTEDES Interés general
14.30 - 7 - NOTI SHOW Interés general
15.00 - 7 - NUESTRO CINE - "Así te quiero" con Tito Lusiardo y Oscar Villa
- 9 - QUIERO MORIR MAÑANA Telenovela
- 11 - MONTECALVARIO Telenovela
16.00 - 9 - LA CUÑADA Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE Infantil
- 13 - GRECIA Telenovela
17.00 - 2 - FOLLOW ME Curso de inglés
- 7 - LOS DUQUES DE HAZZARD
- 9 - CRISTAL Telenovela
- 13 - CONTROL REMOTO Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - MENSAJE DE SALVACION Religioso
18.00 - 2 - UTILISIMA Femenino
- 7 - ESTACION MUSICAL Video Clips
- 9 - COMO LA HIEDRA Telenovela
18.30 - 11 - EL ZORRO Serie
19.00 - 2 - MUSICA TOTAL Musical
- 7 - EL SHOW DE CARLITOS BALA Infantil
- 9 - NUEVEDIARIO Informativo
- 11 - ATARDECER Informativo
- 13 - MESA DE NOTICIAS Telecomedia
20.00 - 2 - MUELLE 56 Serie
- 7 - LA NOTICIA REBELDE Humorístico
- 11 - CHESPIRITO Infantil
- 13 - BUENAS NOCHES ARGENTINA Informativo
20.30 - 9 - SEIS PARA TRIUNFAR Entretenimientos
21.00 - 2 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 7 - NOTICIERO NACIONAL
- 11 - EL CAZADOR Serie
- 13 - CALABROMAS Humorístico
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 - CHIPS Serie
- 7 - LOS ESPECIALES DE ATC "El viajero sin equipaje", de Oscar Barney Finn sobre un cuento de Joan Anouilh. Con Jorge Marrale, Inda Ledesma, Bárbara Mujica y Ana María Picchio
- 9 - NO TOCA BOTON Humorístico
- 11 - CINE ESPECTACULAR "Resistencia heroica", de Arthur Nadel, con Robert Goulet y Daniele Gaubert
- 13 - PROGRAMA ECONOMICO Periodístico
23.00 - 2 - PERSPECTIVAS Periodístico
- 13 - ORQUESTA FILARMONICA DE LA SCALA DE MILAN Dirigida por Gianandrea Gavazzeni, con Ingrid Haebler como solista
23.30 - 7 - MESA ECONOMICA Interés general
24.00 - 2 - TRASNOCHE Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: "Valientes sin límites", con Chip Mayer, Susana Dalton y Sam J. Jones
- 7 - HORA 24 Informativo
- 9 - MATT HOUSTON Serie
- 11 - LA NOTICIA Informativo
0.30 - 7 - CINE CLUB "Los bajos fondos" (1936), de Jean Renoir, con Jean Gabin y Louis Jouvet
- 11 - TRASNOCHE "La batalla por Anzio", con Robert Mitchum y Peter Falk
- 13 - NOTICIAS DE MAÑANA
1 - 13 - CONFESIONES DE MEDIANOCHE Periodístico



Página/12

el país a diario

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



H O Y

Tiempo pronosticado: Bancos de nieblas por la mañana, luego bueno. Temperatura en leve ascenso. Vientos leves del norte. Mínima 7°.

▲ ▲ ▲ ▲ ▲

15.30: Exposición del pintor salteño Mario Vidal Lozano en la galería Tema, Viamonte 625. La muestra continúa hasta el 17 de agosto.

19.00: Audiovisual de grabados y aguafuertes de César Sondereguer en el Centro Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada gratuita.

● A la misma hora, la doctora Roberta Lates brinda una charla sobre el SIDA en el Centro Cultural Flores, Culpina y Rivadavia.

19.15: Teatro leído en Av. Córdoba 1199. Hoy se ofrece la obra *Política casera* de Ezequiel Soria.

19.30: *Gombrowicz o la seducción* (1986), película de Alberto Fischerman en Avenida de Mayo 758.

● Recital de la cantante mapuche Aimé Painé en el segundo piso de la Asociación Cristiana de Jóvenes, Reconquista 439. Entrada libre y gratuita.

20.00: Proyección del largometraje *El hombre del subsuelo* (1981) de Nicolás Sarquís en el ciclo de cine y video que se realiza en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

20.30: *París canalla,* espectáculo musical en homenaje a Leo Ferré, con Edgardo Ferreyra Ferguson, Ketty Maltinskis y Sixtos Abrodos. En El Farolito, Perú 1147.

21.30: *La arquitectura como envase del cuerpo humano,* conferencia a cargo del arquitecto Rodolfo Livingston en la sede de la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762. Entrada libre y gratuita.

22.00: Nueva reunión del Bela Lugosi Club en la Sala A-B del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Se pondrá en pantalla *El monstruo de la laguna negra* de Jack Arnold y un video sorpresa.

● En el mismo horario, el trío del guitarrista Luis Borda se presenta en el Foro de la librería Gandhi, Montevideo 453.

● *La ciudad despierta,* el programa que por Radio del Plata conduce Carlos Rodari. Reportajes y charlas con los oyentes.

22.30: *Van Gogh: la viña roja,* creación teatral basada en textos de Simon Kargieman, Lubicz Milosz y el propio Van Gogh en la sala El Hangar, Emilio Ravignani 1563. Dirección y puesta en escena de Alexis Echenagucía.

TORERO PRESO POR NO MATAR

Cumpleaños sin sangre en la arena



(Por Enrique Medina) Curro Romero, veterano toreador de orejas y colas ensangrentadas, achicado su nombre en los carteles, pagado de sí, no reconoce que está ablandado, afofado como nalgas de estriptisera desocupada. Igual que en todas las corridas espera la salida del toro mientras le envía un rezo al cielo para que lo bendiga en su día.

Ray Quinlan, de 50 años, capataz tramoyista en "Días de radio", más profesional que un médico torturador, insoportable con los ineficientes y exigente de sí y para los demás en el cumplimiento de sus obligaciones, solamente modera su carácter por la imagen recuperada de Katherine Hepburn en el fino rostro de Janet Frank, la mejor instructora de vocalización de Hollywood. Do de pecho va, decorado viene, concretan su furibundo amor en el baño de Mia Farrow, mientras la escena 39 toma 6, justo que Woody Allen entra urgentísimamente, los ve columpiándose en la bañera y fue lógico que terminaran Mia y Woody disfrazados de padrinos.

Janet, más flaca que las 6 en punto, fanática de España desde que Rita Hayworth le cantó "Verde luna" a Tyrone Power, había conseguido una suspirada luna de miel redondeando la península, incluyendo una fenomenal corrida de toros (lo decía el folleto publicitario) en primerísima fila.

Así las cosas y Curro Romero se larga en la tercera corrida, tradicionalmente la más peligrosa, faja al mango, pechera de luces y un horadante cosquilleo en las piernas. El toro, nada que ver con trinos de alondras, negro estandarte de muerte, luego de salir casi ciego de la oscuridad del túnel, se detiene en el centro, lúgubre, estridente, presuntuoso como cura en el púlpito. Janet aprieta el brazo de Ray, éste se echa hacia adelante presintiendo horas inolvidables. Curro Romero abre el capote y, consabido golpeteo del talón, llama al toro con tan mala suerte que algo resistente, risco, encendedor no barrido, le produce un doloroso esguince doblándolo ridículamente. El toro embiste y Curro se queda con las manos vacías; el capote, atravesado por los cuernos, ha quedado sobre la cabeza del animal, allá, contra la empalizada, sacudiéndose sin fortuna. Curro no avanza, está detenido en el tiempo y la arena, ha recibido las señales de la retirada; el toro, además del capote se ha llevado un botón del chaleco. Siempre soñó igualar al Cordobés, atreverse a dejar sin aliento al público, detenerles el corazón de admiración, es lo que le acaba de suceder a él sin proponérselo, su corazón es el que se está frenando y la responsable es la chueca mirada del toro, ojo de la discordia que cuelga amenazante. Curro descubre que ése no es un toro cualquiera, ¡es un veterano mihura ya corrido!, un montón de carne junta que se le viene encima, derechito al cuerpo, y que consigue esquivar gracias a los tendones rotos, a los inesperados vaivenes de su continente desequilibrado. Un banderillero le alcanza otro capote y sale corriendo; Curro quisiera seguirlo, pasarle la posta. El toro se viene y en lugar de extender el capote se lo tira a la cabeza, gracias a Dios acierta y queda enganchado en un cuerno. Curro aprovecha y se yergue en busca de la dignidad perdida, con firmeza dice:

—¡Toma, pa'tu mare!

Y renguea buscando la salida, sin garbo pero atendible. El público da vuelta el cielo a gritos, exige pases, verónicas, orejas y colas, una cornada ya mismo, ahí, en la unión crucial. Curro rechaza la espada que le tiende su ayudante y mira a la gente con ojos de pito catalán, sin avergonzarse.

Ray, extremadamente caliente por las dos corridas anteriores (los toros finalizaron arrastrados), alentado por la unanimidad que abuchea y tira lo inservible sobre la cabeza de Curro y, no soportando, más que nada por esto, como buen capataz, la incompetencia, la falta de profesionalidad, salta a la arena insultando a Curro en el mejor estilo Hemingway: lo escupe; y estimulado por los vítores del soberano, lo agarra a golpes. Curro pisa mal y una trompada lo arroja a la arena sin sangre mientras el toro persiste desesperado en quitarse el capote de la cabeza. Intervienen los banderilleros, calman a Ray y levantan a Curro. Enardecido, el público aplaude a Ray que agradece emocionado; Janet, conmovida por la temeridad de su hombre, que intenta unas gambetas humorísticas frente al toro tapado, se pone de pie y grita orgullosa. Curro, salvado por la policía, logra resguardarse de los proyectiles sin imaginar que será conducido a la comisaría por promover el desorden público y posteriormente con el pie en yeso, como regalo de cumpleaños, citado a comparecer ante un magistrado y sometido a juicio por violación de contrato.

C A R T A S

Argentinos en Sydney

El pasado 22 de julio, **Página/12** incluyó en su primera plana un recuadro dedicado a mi proyecto patrocinando la colocación de un busto del general San Martín en Sydney, Australia.

Le agradezco la inclusión en un lugar tan destacado de su diario, pero a la vez cumplo en comunicarle que en ese breve texto se han cometido por lo menos dos errores: ni dicha iniciativa es mi último proyecto, ni resulté derrotado en el reciente comicio interno de mi partido, la Unión Cívica Radical.

Lamento además que la tiranía del espacio no les haya permitido mencionar, amén del proyecto sanmartiniano, algunas de las otras iniciativas legislativas con las cuales creí cumplir con mi mandato. Entre ellas el de régimen legal para las actividades de importación y exportación (Trading); programa quinquenal de expansión ferroviaria y colonización; enseñanza en secundarios de una materia relacionada con la drogadicción, sus causas y consecuencias; compatibilidad entre la jubilación de discapacitados y el ejercicio de otras actividades remuneradas; creación de la Escuela de Periodismo de Morón; ley de Adopción; constitución del Registro Nacional de Declaraciones Juradas Patrimoniales.

Finalmente, como advertí —quizás prejuiciosamente— que el proyecto de erigir el busto de San Martín en Sydney mereció cierto tratamiento irónico, le ruego que piense en los cinco mil argentinos que viven el desarraigo en esa ciudad australiana como fruto de una realidad que transformó a nuestro antiguo país de inmigrantes, en otro que vio emigrar a dos millones y medio de argentinos. Se comprenderá entonces el verdadero valor de ese símbolo.

Dr. José Bielicki
Diputado Nacional

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Mocosos

por Miguel Rep











